

**DU 15/12/16  
AU 26/02/17**

**140 BOULEVARD  
DU MONTPARNASSE  
75014 PARIS**  
.....

**DEUX ÉTAGES**

**DEUX ESPACES  
D'EXPOSITION**

**INSTALLATIONS  
3D ET NUMÉRIQUES**

**ATELIERS**  
.....

**MERCREDI  
AU DIMANCHE  
DE 13H À 20H**

**NOCTURNE JEUDI  
ET SAMEDI 22H**  
.....

**TARIF : 2 EUROS**

# LAB

## EXPO L'ART URBAIN EN CONSTRUCTION

**ANIS, BOJAN  
CANNIBAL LETTERS  
DEM DILLON, DOSE  
DRIKA CHAGAS, ELSA LEMESLE  
EVAZESIR NO RULES CORP  
FKDL, JBC, JIBE.P, LÉONAR  
LILIAN PERDEREAU  
MADAME MOUSTACHE  
MADEMOISELLE MAURICE  
MARKO 93, MR. LOLO, MINUIT  
MORNE, MOSKO  
NICOLAS BARRAUD  
NOSBÉ, OLIVIA DE BONA  
ONSEPT, PHOTOGRAFFÉE  
REAONE, RÉTROGRAFFITISM  
SEIZE HAPPYWALLMAKER  
SLYTWO, SMERG, SNEZ  
SWAR, TANC, TEMPO**  
.....

# 14



## SOMMAIRE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| LAB 14                   | P2  |
| UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES | P3  |
| DES STREET ARTISTES      | P4  |
| LE PROJET                | P5  |
| LE CONTEXTE              | P6  |
| LIEU                     | P7  |
| PRATIQUE                 | P8  |
| PARTENAIRES              | P9  |
| À PROPOS                 | P10 |
| CONTACT PRESSE           | P12 |





## LAB 14

Le LAB14, nouvel espace de création atypique imaginé par la structure H.ART, soutenu et encouragé par Poste Immo et Altarea Cogedim, occupera une partie du bâtiment historique de La Poste du 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Emblématique du patrimoine postal, à l'architecture singulière, l'édifice a été construit au début des années 40.

C'est dans ce contexte que vient s'inscrire le projet « LAB 14 ». L'histoire d'un site en mutation urbaine continue : le temps de quelques semaines, le site passe d'un ilot tertiaire à un ilot résidentiel avec comme une parenthèse éphémère « Le Lab 14 »....

Altarea Cogedim et Poste Immo, acteurs de l'immobilier et de la ville, encouragent et soutiennent cette manifestation créative et fédératrice organisée par Artana.

Deux étages, deux salles d'exposition, des installations en 3D et numériques, des ateliers...

Le LAB14 sera une nouvelle fourmilière créative avec pour seul mot d'ordre l'Art Urbain dans toute sa splendeur et sa diversité, avec ses métamorphoses, ses recherches et ses expérimentations.

## INFOS PRATIQUES

Du 15 décembre 2016 au 26 février 2017

Horaires : **mercredi au dimanche de 13h à 20h**  
**nocturne jeudi et samedi 22h**

Tarif : 2€

1600 m2 d'exposition / une trentaine d'artistes / des vernissages de 19h à 21h seront organisés tous les dix jours pour présenter le travail réalisé / un vernissage pour présenter le travail accompli 3 semaines avant la fin de la manifestation.

Facebook

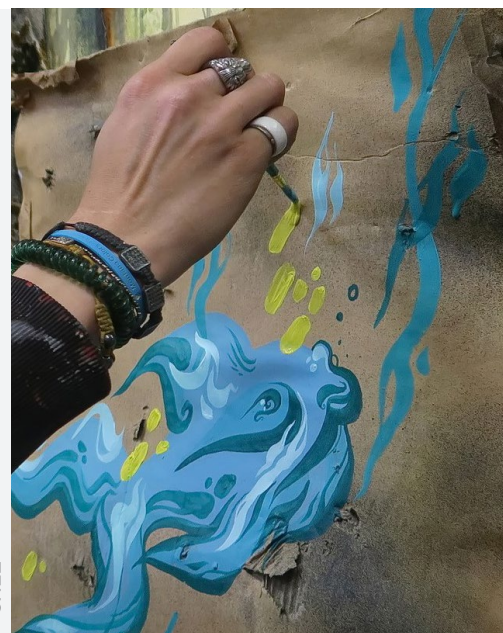
<https://www.facebook.com/LAB-14-1090529221067672/>

Site internet

<https://www.h-art.eu.com/urbain/lab-14/>

SNEZ

MORNE



## LAB 14

### LE CONCEPT : UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES

Un étage sera consacré à la création IN SITU, permettant à la trentaine d'artistes participants de faire évoluer leurs œuvres et leurs installations au fil des jours. Inachevées et en perpétuelle évolution, les œuvres prendront de l'ampleur semaines après semaines ... et finiront par émerger devant vos yeux ! Le principe inédit du LAB14 permettra au public, averti en avance de la présence des artistes d'être ainsi en plein cœur de la création, de se glisser dans l'atelier d'artiste, de découvrir en coulisses le travail à l'œuvre, ses évolutions quotidiennes jusqu'au résultat final.

C'est ainsi que vous pourrez suivre les étapes de la naissance créative, partageant ce moment unique et intime que vit l'artiste avec son œuvre. A l'issue de ces créations, le public sera convié à assister au vernissage final consacré à l'aboutissement de toutes ces œuvres, qui aura lieu en février, profitant ainsi d'un moment d'échange privilégié avec l'artiste et l'équipe du LAB14.

Parallèlement ce même étage sera consacré à des expositions d'œuvres avec des temps forts et des happenings hauts en couleur.

Le quartier de Montparnasse dans lequel prend place le LAB14 a énormément marqué Paris après la première guerre mondiale.

La Fête et la Liberté étaient les mots d'ordre à cette époque fougueuse et fiévreuse... c'étaient les années folles ! A cette période les artistes ont fait de Montparnasse et ses brasseries leur quartier, abandonnant peu à peu Montmartre.

Dans les nombreux cafés on pouvait croiser Modigliani, André Breton ou encore Picasso et Man Ray. Presque 100 ans après cette période extraordinaire, le LAB14 vous propose une immersion dans une ruche artistique en pleine ébullition !

C'est certain, en cette fin 2016 le quartier de Montparnasse va revivre ses belles années '20-'30, son effervescence artistique, ses salons rythmés par des échanges animés, l'émulation créatrice de bizarreries et de sa liberté.

SEIZE HAPPYWALLMAKER



MINUIT



BOJAN







## DES STREET ARTISTES

Une trentaine d'artistes participent au Lab14, de renom et des découvertes. Tous ont en commun d'être des artistes urbains : graffeurs, pochoiristes, photographes, colleurs, sculpteurs, artistes lumière et numérique. Ils investissent le LAB14 pendant 3 mois, s'appropriant les espaces, les transformant pour nous faire rentrer un peu plus dans leur univers.

ANIS  
BOJAN  
CANNIBAL LETTERS  
DEM DILLON  
DOSE  
DRIKA CHAGAS  
ELSA LEMESLE  
EVAZESIR NO RULES CORP  
FKDL  
GREM  
JBC  
JIBE.P  
LÉONAR  
LILIAN PERDEREAU  
MADAME MOUSTACHE  
MADEMOISELLE MAURICE  
MARKO 93  
MR. LOLO  
MINUIT  
MORNE  
MOSKO  
NICOLAS BARRAUD  
NOSBÉ  
OLIVIA DE BONA  
ONSEPT  
PHOTOGRAFFÉE  
REAONE  
RÉTROGRAFFITISM  
SEIZE HAPPYWALLMAKER  
SLYTWO  
SMERG  
SPOILE  
SNEZ  
SWAR  
TANC  
TEMPO  
...



ANIS



NOSBE



PHOTOGRAFFÉE



JBC



MADEMOISELLE MAURICE





MOSKO



SWAR



RÉTROGRAFFITISM

## LE PROJET

### ATELIERS D'ARTISTE ET CENTRE D'EXPOSITION ET DE CRÉATION

Le Lab14 est un lieu d'exposition et d'atelier d'Art urbain.

Le lieu a vocation à présenter le processus de création artistique en permettant aux artistes de créer IN SITU les oeuvres.

Il s'agit d'oeuvres aussi bien en trois dimensions appelées installations (oeuvres en volumes qui occupent un espace défini, allant de 15 à 25 m2), que des toiles, ou des sculptures.

Lors de l'ouverture, les installations seront inachevées et les artistes termineront sur site leurs oeuvres (visibles mais non accessibles au public). L'idée étant de décortiquer le processus de création et de construction.

Pour se faire un calendrier d'interventions des artistes est communiqué sur les réseaux de communication.

Le visiteur peut voir l'évolution et découvrir des oeuvres sans cesse différentes.

Les artistes viennent peindre sur le site : leurs oeuvres sont ensuite exposées dans l'espace galerie du 1er étage et du RDC.

Un grand atelier est mis à la disposition des artistes qui viennent peindre sur site.



LAB  
14

## LE CONTEXTE

### L'HISTOIRE D'UNE MUTATION URBAINE

En plein cœur du 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, niché entre la confidentielle et mythique rue Campagne Première et le boulevard du Montparnasse, un ancien immeuble de La Poste se destine à une nouvelle vie.

C'est l'histoire d'un immeuble emblématique à l'architecture singulière : l'édifice, construit au début des années 1940 par Michel Roux-Spitz, grand nom de l'architecture de cette époque, accueille sur environ 15 000 m<sup>2</sup> des activités tertiaires du Groupe La Poste jusqu'en 2012. Il s'inscrit dans le quartier bohème et artiste de l'entre-deux-guerres.

C'est avant tout l'histoire d'un immeuble en voie de transformation. Au cœur de ce quartier culturel et animé par des institutions et grands établissements qui ont fait sa réputation (Fondation Cartier, La Coupole et la Closerie des Lilas...) Altarea Cogedim, premier développeur immobilier des métropoles et Poste Immo, filiale immobilière du Groupe La Poste se sont associés pour développer un programme résidentiel de grande qualité avec 100 logements en accession, 34 logements sociaux, une crèche au 1<sup>er</sup> étage et un commerce. Un grand jardin intérieur, aux nombreuses essences, vient compléter cet ensemble. Le bureau de Poste, situé sur le boulevard du Montparnasse, est conservé. Pour incarner l'âme artistique du lieu, Altarea Cogedim et Poste Immo ont conçu une réalisation d'avant-garde, mêlant harmonieusement deux bâtiments neufs et un réhabilité.

Pour donner vie à ce projet ambitieux, de grands noms de l'architecture, du design, de l'architecture paysagère et de la sculpture ont collaboré sur ce projet. C'est l'architecte Francis Soler, associé au célèbre Studio Putman pour le design intérieur, qui signe le projet architectural. Doté d'une écriture résolument contemporaine, il met en valeur le patrimoine et l'histoire du bâtiment. Pensé comme une véritable œuvre d'art sur un site exceptionnel, 8 rue Campagne Première a pour visée de proposer à ses résidents un lieu à vivre et à contempler.

C'est dans ce contexte que vient s'inscrire le projet « LAB 14 ». L'histoire d'un site en mutation urbaine continue : le temps de quelques semaines, le site passe d'un îlot tertiaire à un îlot résidentiel avec comme une parenthèse éphémère « Le Lab 14 »...

Partenaires officiels de cet événement, Poste Immo et Altarea Cogedim mettent leur savoir-faire en commun, 8 rue Campagne Première, pour imaginer des projets au plus près des usages et des attentes de qualité de vie.



REAONE

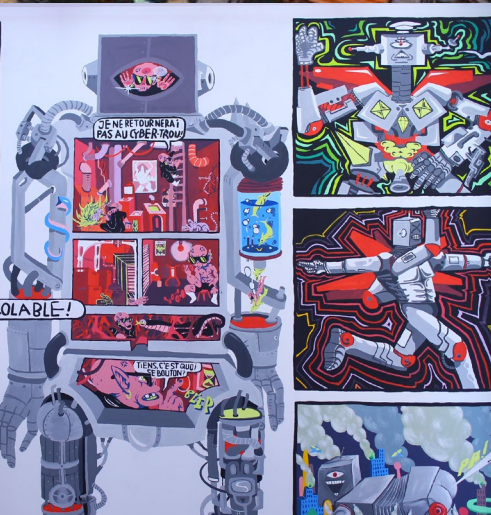




SMERG



CANNIBAL LETTERS



LEONAR

## LE LIEU

Le bâtiment est un immeuble de 7 étages où se situaient des anciens bureaux de la Direction Départementale La Poste.

L'évènement Lab 14 n'utilise que le Rez de Chaussée, l'entresol (non accessible au public) et le premier étage.  
L'accès aux autres étages sera fermé au public.

## LE REZ DE CHAUSSÉE

Il abrite un espace d'exposition (galerie), Art shop, ainsi qu'un café / buvette.

## LE 1<sup>ER</sup> ETAGE DE 700 M<sup>2</sup>

Il s'agit du coeur de l'exposition. Il est composé d'une partie abritant des installations et une autre consacrée aux ateliers.

- installation : chaque artiste dans un espace non accessible au public travaillera sur son oeuvre. L'artiste ne maniera ni produit dangereux, ni outillage dangereux dans cet espace.

- Les ateliers toiles/sculptures seront visibles mais non accessibles. Le public ne peut déambuler au milieu des ateliers. Un espace galerie est situé sur ce même plateau permettant de pouvoir présenter, à l'occasion de vernissages réguliers, le travail réalisé.







## PRATIQUE

LAB14  
140 BOULEVARD DU MONTPARNASSE  
75014 PARIS

### ACCÈS

- ④ Métro 4 : Vavin
- Ⓑ RER B : Port-Royal
- Ⓑ BUS 91 : Arrêt Campagne-Première

### OUVERTURE AU PUBLIC

Du 15 décembre au 26 février 2017

### EXPOSITION OUVERTE

Du mercredi au dimanche de 13h à 20h

Fermeture billetterie 19h30 du mercredi au dimanche

Nocturne jeudi et samedi 22h

(Animaux interdits)

### FERMETURE LE LUNDI

Fermeture 24/25 décembre et 31/1 janvier

### VISITE GUIDÉE

Sans inscription, se présenter à l'accueil 5-10min avant

### TARIFS

Tarif unique : 2€

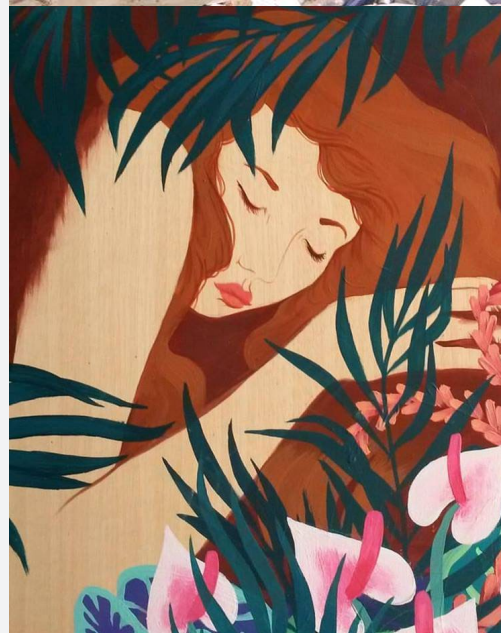
Chèque accepté, CB à partir de 15 euros)

Performances, apéros mix, librairie,  
espace jeux, goodies ...

MADAME MOUSTACHE



OLIVIA DE BONA



JIBE.P







DRIKA CHAGAS



MR LOLO



MARKO 93

## PARRAINS



## SOUTIENS



## PARTENAIRES



RÉSEAU ARTISTIQUE - NEWS - AGENDA







## A PROPOS D'ALTAREA COGEDIM

Premier développeur dans 12 des métropoles françaises, Altarea Cogedim est une entreprise immobilière entrepreneuriale.

A la fois foncière commerce, développeur d'immobilier d'entreprise, promoteur de logements, le Groupe dispose d'une expertise dans chacun de ces métiers lui permettant d'être un ensemble urbain. Il a ainsi la capacité de concevoir de véritables morceaux de ville qui associent mixité programmatique et nouveaux usages.

3<sup>ème</sup> foncière commerce avec 39 centres commerciaux en patrimoine, en France, en Italie et en Espagne, 3<sup>ème</sup> promoteur de logements avec près de 10 000 logements réservés en 2016, le Groupe est aussi le 1<sup>er</sup> développeur en immobilier d'entreprise avec un modèle intégré d'opérateur global.

Coté sur le compartiment A d'Euronext Paris, Altarea affiche une capitalisation boursière de 2,7 milliards d'euros au 30 septembre 2016.

[www.altareacogedim.com](http://www.altareacogedim.com)

[www.cogedim.com](http://www.cogedim.com)

@altareacogedim <https://twitter.com/altareacogedim>



**POSTE IMMO**

## A PROPOS DE POSTE IMMO

Poste Immo, filiale du Groupe La Poste, est à la fois foncière de groupe, promoteur- développeur et prestataire de services.

Poste Immo gère, développe, entretient et valorise un parc d'environ 7 millions de m<sup>2</sup> représentant plus de 11 300 immeubles tertiaires, industriels et commerciaux sur l'ensemble du territoire.

Elle accompagne ses clients, les branches du Groupe (Services-Courier-Colis, Geopost, Réseau la poste, La Banque Postale et le Numérique) dans la mise en oeuvre de leurs projets immobiliers et la réduction de leurs coûts afin de les doter d'un immobilier adapté à leurs besoins, aux contraintes économiques et aux mutations urbaines.

Poste Immo propose également une offre de service aux collectivités et aux entreprises.

Avec 950 collaborateurs répartis entre ses directions régionales et son siège, elle entretient en permanence une relation de confiance et de proximité avec ses parties prenantes.

[www.poste-immo.fr](http://www.poste-immo.fr)

<http://8campagne-premiere.cogedim.com/fr/>





DRIKA CHAGAS



ONSEPT

## A PROPOS D'H.ART

H.ART, agence spécialisée dans l'événementiel artistique, a pour objet l'organisation d'évènement autour de l'Art, l'accompagnement et la promotion d'artiste de street art notamment dans le cadre d'exposition, de manifestations culturelles qu'elle organise en partenariat avec les acteurs publics et privés locaux.

Elle s'attèle à rendre l'art à son public sans l'exproprier à ses auteurs et son ambition s'incarne au travers de projets globaux.

Nous pensons la différence dans un tout pour créer des expositions, des moments de réunion pour vivre l'Art, ses évolutions et ses rassemblements.

H.ART œuvre au partage et la rencontre entre des artistes, des auteurs et performeurs du monde entier et un public, des quartiers, des villes avides d'art urbain à Paris ou ailleurs, des communautés curieuses et désireuses d'art tout court, d'une vie culturelle, d'évènements culturels Paris comme province.

Hanna Ouaziz / Anciennement avocate, a été conditionnée par la fréquentation des milieux artistiques parisiens et londoniens. Adeptes de l'art brut, du surréalisme et de la couleur, c'est dans les rues d'Europe qu'elle découvre l'Art urbain.

À la recherche de nouvelles formes artistiques c'est avec la journaliste et galeriste Jane Egginton McIntyre, qu'elle lance un laboratoire créatif, pop-up shop dans l'est de Londres, où jeunes artistes trouvent un lieu d'expression.

C'est surtout son travail de médiation et de valorisation des artistes qui l'oriente vers la conception et la mise en œuvre de projets artistiques. Installée à Paris en 2014 et collaboratrice dans un cabinet d'avocats, elle monte la Réserve Malakoff avec l'artiste Anis. En 2016, elle fonde ARTANA et poursuit dans l'organisation d'évènement avec pour objectif de promouvoir les arts de rue.

Sébastien Lopau / Passionné d'exploration urbaine et industrielle, ce fondu de graffiti a pu concrétiser son rêve : transformer sa propre friche, en plein cœur de Paris en un espace artistique en constante évolution et d'y installer l'âme créative de ses amis artistes.

Benoît Dufrene / Après Quinze année de menuiserie et une expérience de chef d'entreprise, ce passionné d'Art et de scénographie, décide de mettre ses connaissances techniques au profit d'un monde qui lui colle à la peau depuis de longues années. Il travaille avec Alexandre Delaporte un passionné de street art. Artisan constructeur du Grand 8, en il a une grande expérience de régisseur des évènements street art «Trait d'Union» à Montreuil (qu'il a co-organisé). Il a également œuvré à l'exposition Andy Warhol ou à des scénographies au Grand palais et de la Cité de l'architecture.



LAB  
14

## CONTACT PRESSE

## H ART

Hanna OUAZIZ  
 agence@h-art.eu.com  
<https://h-art.eu.com/>  
 +33 6 30 79 79 09

## ALTAREA COGEDIM

Nathalie BARDIN  
 Directrice des Relations Institutionnelles,  
 de la Communication et de la RSE  
 +33 1 56 26 25 53  
 +33 6 85 26 15 29  
 nbardin@altareacogedim.com

Valérie JARDAT  
 Attachée de presse du Groupe  
 +33 1 41 05 94 10  
 +33 6 12 05 18 35  
 valerie.jardat@cote-jardat.fr

## POSTE IMMO

Florian PONTAROLLO  
 florian.pontarollo@laposte.fr  
 +33 1 55 44 22 37

EVAZESIR NO RULES CORP



FKDL



DEM DILLON

