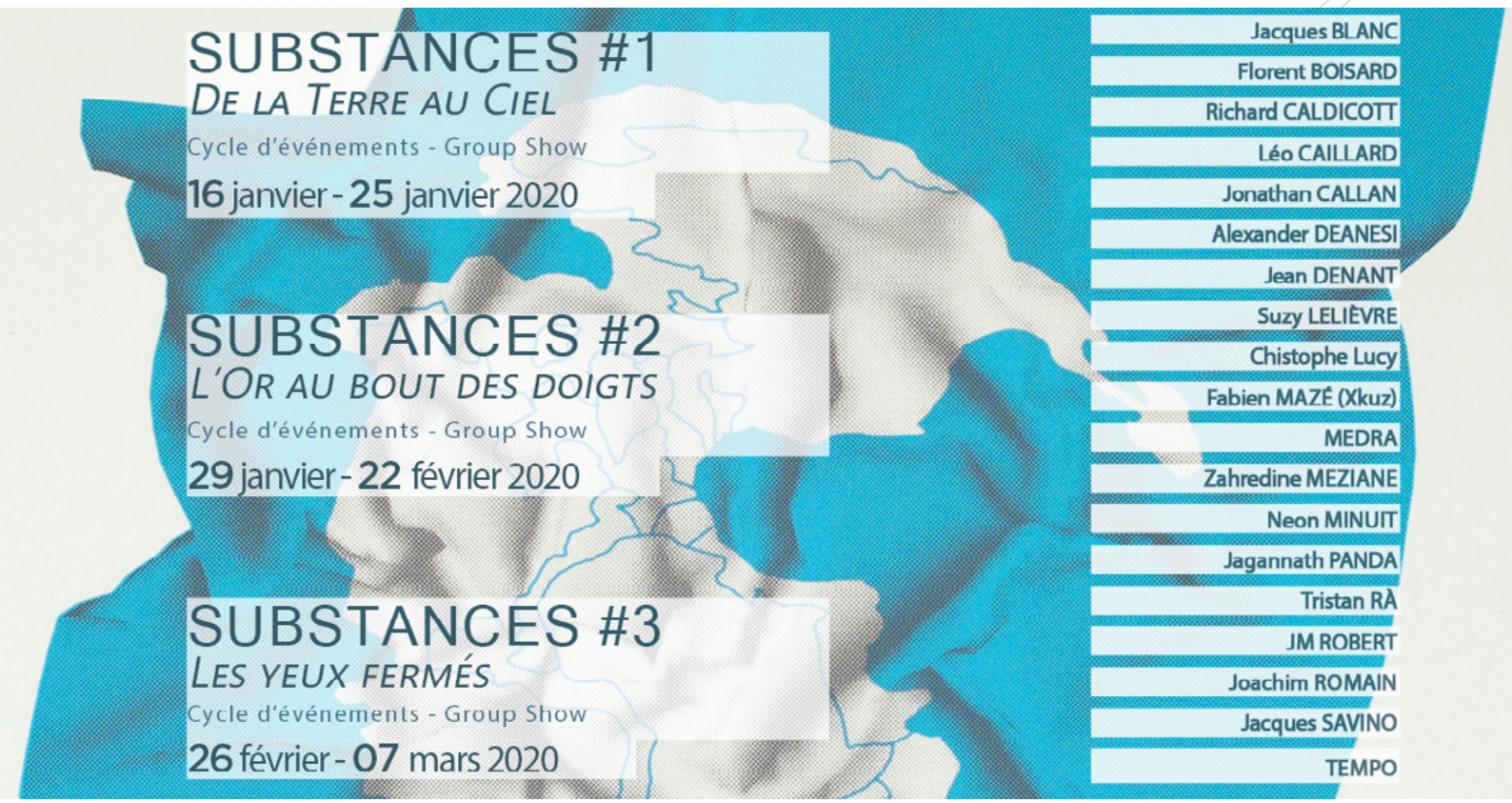
Dossier de presse

SUBSTANCES

Group show
16 janvier - 7 mars 2020

Opening on january the 16th 2020



Avec le soutien de

Confluence.

@ Le Commissariat

Teodora Galerie
25, rue de Penthièvre
Paris 75008
00 33 1 77 17 28 45

LA GALERIE

Téodora est une galerie fondée
en 2012 par Gérard Hermet
et dirigée par Hanna Ouaziz,
fondatrice de l'agence H.Art.

La galerie est située au cœur
du « Carré Rive Droite »,
au 25 rue de Penthièvre
dans le 8ème arrondissement.

La Galerie Téodora présente des artistes novateurs dont
les œuvres rendent compte des traits structurants de notre
époque : énergie, innovation, cosmopolitisme.

La galerie présente à la fois de jeunes artistes prometteurs
et des artistes confirmés, alliant idées, expériences
sensorielles et découvertes.

Le nom de Téodora est un hommage rendu aux grandes
impératrices de Byzance, l'une pour sa force
et son ambition et l'autre car elle rétablit le culte des
images et permit l'avènement de l'art à travers les
Renaissances européennes.

Téodora Galerie en collaboration avec l'agence H.ART

TEODORA galerie H.ART a life style

Art urbain contemporain

25 rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 1 77 17 28 45

hannaouaziz@teodora.fr
gerard.hermet@teodora.fr

THE GALLERY

Téodora is a gallery founded
in 2012 by Gérard Hermet
and directed by Hanna Ouaziz,
founder of the agency H. Art.

The gallery is located in the heart
of the "Carré Rive Droite",
at 25 rue de Penthièvre
in the 8th arrondissement.

Galerie Téodora presents
innovative artists including
the works reflect the structuring features of our time:
energy, innovation, cosmopolitanism.

The gallery presents both promising young artists
and confirmed artists, combining ideas, experiences
sensory and discovery.

Teodora's name is a tribute to the great empresses of
Byzantium, one for her strength
and its ambition and the other because it reestablishes
the cult of images and allowed the advent of art
through the European Renaissance.

Teodora Galerie in collaboration with the H.ART agency

TEODORA galerie H.ART a life style

SUBSTANCES
Group show

« SUBSTANCES » ouvre cette nouvelle année, en nous invitant à un voyage sensoriel au cœur de la matière et de notre idée du réel.

Téodora Galerie décide, une nouvelle fois, de jouer sur les métissages en conviant 19 artistes aux démarches propres et singulières nourrissant une même fascination pour la matière et une volonté de créer de nouvelles histoires plastiques.

Ces histoires sont toutes des constructions humaines dans lesquelles les références sont multiples, à la croisée de plusieurs disciplines, qu'elles soient scientifiques, historiques, ou encore ésotériques. Elles participent d'une réécriture de notre imaginaire en navigant dans le temps et les cultures.

Les artistes, par leur geste, nous amènent aux origines des territoires, du monde, ou encore de nos consciences.

Le cycle d'événements « SUBSTANCES » accueille sculpteurs, photographes et peintres pour nous faire vivre et découvrir la matière et ses transformations à travers un programme inédit de rencontres et d'expériences.

SUBSTANCES
Group show

"SUBSTANCES" opens this new year, inviting us to a sensory journey to the heart of matter and our idea of reality.

Téodora Galerie decides, once again, to play on interbreeding by inviting 19 artists with clean and singular approaches nourishing a same fascination for the matter and a will to create new plastic stories.

These stories are all human constructions in which references are multiple, at the crossroads of several disciplines, whether scientific, historical, or even esoteric. They are part of a rewriting of our imagination by navigating through time and cultures.

The artists, by their gesture, take us to the origins of the territories, the world, or even our consciences.

The «SUBSTANCES» cycle of events welcomes sculptors, photographers and painters to bring us to life and discover matter and its transformations through an unprecedented program of meetings and experiences.

SUBSTANCES #1
De la terre au ciel

Le cycle d'événement « SUBSTANCES » nous amène au coeur de la matière et de ses représentations. La matière, au sens propre comme au sens figuré, se joue de notre aptitude à comprendre le sens de ses déformations. L'oeuvre d'art se transforme et révèle sa capacité à réinventer notre lecture du réel, de la terre comme du cosmos.

De l'abstrait au figuratif, les substances deviennent, tour à tour, liquides, gazeuses ou solides. Un nouveau regard se jette sur les éléments et les états que nous leur connaissons.

The SUBSTANCES event cycle brings us to the heart of matter and its representations. Matter, literally as figuratively, plays with our ability to understand the meaning of its deformations. The work of art is transformed and reveals its capacity to reinvent our reading of reality, of the earth as of the cosmos.

From abstract to figurative, substances become, in turn, liquid, gaseous or solid. A new look takes place on the elements and the states that we know about them.

TEMPO

SUBSTANCES #2
L'Or au bout des doigts

Le cycle d'événement «SUBSTANCES» se poursuit autour de la matière de l'or, matière fascinante, mise à l'honneur dans toutes ses facettes, dans cette seconde partie de l'exposition.
Travail à la feuille d'or, peinture des étoffes d'orient, les artistes nous content les récits de plus de 3000 ans d'histoire avant notre ère : voyageant dans l'Egylpte antique, passant par la route de la soie où pierres précieuses et lingots d'or traversaient les mers.
Nous suivrons les voyages byzantins de Tristan Rà sans oublier les peintures sacrées de Jacques Savino ou les oeuvres anachroniques et puissantes de Léo Caillard.

The cycle of events «SUBSTANCES» continues around the matter of gold, fascinating matter, honored in all its facets, in this second part of the exhibition.
Work with gold leaf, painting of oriental fabrics, the artists tell us the tales of more than 3000 years of history before our era: traveling in antiquity revisited passing by the silk route where precious stones and gold bars crossed the seas.
We will follow the Byzantine journeys of Tristan Rà without forgetting the sacred paintings of Jacques Savino or the anachronistic and powerful works of Léo Caillard.

Léo Caillard

SUBSTANCES #2
Les yeux fermés

Vernissage le 26 février 2020 18H30
Closing cycle SUBSTANCES 7 mars 2020

Le cycle SUBSTANCES se clôture par un voyage dans nos consciences et nos intérieurs.
« Les yeux fermés » invite le visiteur à une redécouverte de sa propre psychée et de ses émotions en tant que matière : un voyage dans nos âmes et nos rêves devenus matière vivante.

Le duo NEON MINUIT présentera une installation numérique immersive nommée « La matière des souvenirs » , expérience sensible pour les petits et les grands.

The SUBSTANCES cycle ends with a journey into our consciences and our interiors.
«Eyes closed» invites visitors to rediscover their own psyche and their emotions as matter: a journey into our souls and our dreams become living matter.
The NEON MINUIT duo will present an immersive digital installation called «The Matter of Memories», a sensitive experience for young and old.

Alexander Danaesi

Des événements tout au long de l'exposition

Téodora lance une série d'événements pour l'année 2020, en partenariat avec l'agence H.ART, agence artistique qui œuvre pour un « Habitat poétique du monde ». Spécialisée dans l'art et l'événementiel artistique, elle crée des espaces de vie et d'émotions.

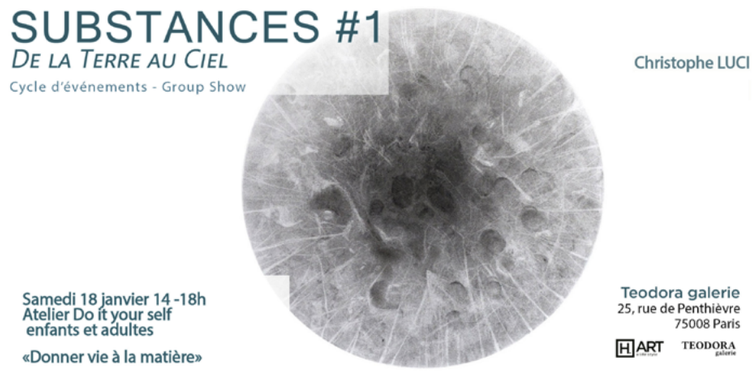
Des ateliers DO IT YOUR SELF, des performances ainsi que des rencontres, ou table ronde autour d'un ou plusieurs artistes, seront organisés tout au long de l'exposition SUBSTANCES.

Des dîners privés, sur réservation, seront organisés les mardis en présence d'un artiste. Les jeudis seront l'occasion d'événements tels que des performances, des tables rondes et des conférences. Les samedis, les ateliers Do it yourself pour les enfants et les adultes donneront l'opportunité au public d'appréhender la technique enseignée par un artiste et son univers.

SUBSTANCES #1 : DE LA TERRE AU CIEL

Samedi 18 janvier 14h - 18h : Atelier enfants & adultes DO IT YOURSELF

« Donner vie à la Matière »
suivi d'une rencontre avec Christophe Luci où les enfants pourront présenter leur réalisation.



Christophe Luci animera cet atelier comme une expérience de la matière : il initiera les participants en utilisant objets et élements de la nature pour créer, par accident parfois, les substances qui nous entourent : l'eau, l'air et le solide.

SUBSTANCES #2 : L'OR AU BOUT DES DOIGTS

Jeudi 30 janvier 19H : Rencontre avec les artistes Tristan Rà & Zarhédine Meziane

« A la coisée des mondes »

Cette rencontre réunit le peintre Tristan Rà et le designer et Zahrédine Mesiane. Trsitan Rà, peintre de la couleur, a arpenté au travers de ses nombreux voyages les grandes villes d'orient : Fès, Kairouan, Istambul, Jérusalem, Tafraout, en capturant dans la rue leur essence. Proche des expressionnistes, la couleur construit la forme et l'espace.
En raisonnance, est convié Zahrédine Meziane, qui nous parlera de son œuvre « Cobra Origin » , sculpture rétroéclarée, à la feuille d'or 24 carats, imaginée selon le myhte du nombre d'Or, nous amènant aux origines de l'Egypte ancienne et de la naissance de la géométrie symbolique et parfaite.

SUBSTANCES #2 : L'OR AU BOUT DES DOIGTS

Samedi 1er Février 2020 14h - 18h : Atelier enfants & adultes DO IT YOURSELF

« Peindre les éléments »

Tristan Rà nous fera l'apprentissage d'une peinture instinctive, libérant les gestes et la couleur pour toucher du doigt la sensations de créer : adapté au enfants en bas âge.

SUBSTANCES #3 : Les yeux fermés

Samedi 7 mars 14h 20h : JOURNÉE DE CLÔTURE

Ce cycle d'exposition SUBSTANCES se clôt avec un voyage dans le rêve et une expérience offerte aux visiteurs de voyager dans la matière.

Nous invitons le duo d'artistes Neon Minuit, qui utilise l'outil numérique. Ils capturent des morceaux du réel pour les mettre en scène dans leur terrain de jeu : le monde virtuel. Leur approche artistique est inspirée par l'expérimentation scientifique, la sérendipité.

A l'aide des outils du jeux vidéo, ils explorent et expérimentent de nouvelles manières de percevoir les réalités, d'appréhender de nouveaux espaces et de fabriquer des illusions. A la manière de magiciens modernes, ils font chanter les pixels et danser les polygones.

Le parcours visuel de la mémoire, des souvenirs, est possible dans certains situation d'hypnose ou de rêve. Le travaille sur ce film est porté sur la capacité des films immersifs à procurer la sensation des images rêvées. Comment visualiser ce qui est dans le passé ou dans le futur, en somme ce qui est absent du présent. Le film est un parcours, un itinéraire mentale qui utilise toutes les échelles du regards humain pour imager le souvenir, de l'infiniment grand au plus petit invisible.

SUBSTANCES

Vernissage le 16 janvier 2020
Opening on january the 16th 2020

L'ensemble des renseignements relatifs aux événements sont à consulter sur Teodora.fr - rubrique actualité. Événements limités en nombre de places, inscription obligatoire auprès de communication@h-art.eu.com.
La confirmation sera effective après réception d'une réponse personnalisée.

hannaouaziz@teodora.fr
communication@teodora.fr
teodora.fr

h-art.eu.com

Teodora Galerie
25, rue de Penthièvre
Paris 75008
00 33 1 77 17 28 45