

MÉMOIRE AU MONDE

SÉBASTIEN MEHAL

14 octobre — 16 novembre 2019

Dossier de presse



Sébastien Mehal, **Déplacement**, Diptyque acrylique sur toile, 360x160 cm, 1999/2019, © Ph. Laurence Godart - ADAGP © MEHAL 2019

Vernissage le lundi 14 octobre 2019 à partir de 18h

Nocturnes durant la semaine de la FIAC
le mercredi 16 et le jeudi 17 octobre 2019 jusqu'à 23h

Commissariat d'exposition
Anna Samson et Hanna Ouaziz

É D I T O

Teodora est une galerie fondée en 2012
par Gérard Hermet et dirigée
par Hanna Ouaziz.

La Teodora Galerie présente des artistes
nouveaux dont les œuvres rendent compte
des traits structurants de notre époque :
énergie, innovation, cosmopolitisme.

Engagée aux côtés des acteurs de l'immobilier
pour la réhabilitation de lieux vacants dans
le cadre d'un urbanisme transitoire,
Hanna Ouaziz fait rejaillir la notion
d'Habitat poétique du monde
de Friedrich Hölderlin (à l'origine
de son agence dénommée H.ART).

Dans le cadre de la *FIAC 2019*, du 14 octobre
au 16 novembre, exceptionnellement elle a choisi
de donner une carte blanche à l'artiste
Sébastien Mehal et à Anna Samson,
co-commissaire de l'exposition
Mémoire au Monde.

Teodora Galerie en collaboration avec l'agence H.ART



Art urbain contemporain

**25 rue de Penthièvre
75008 Paris**

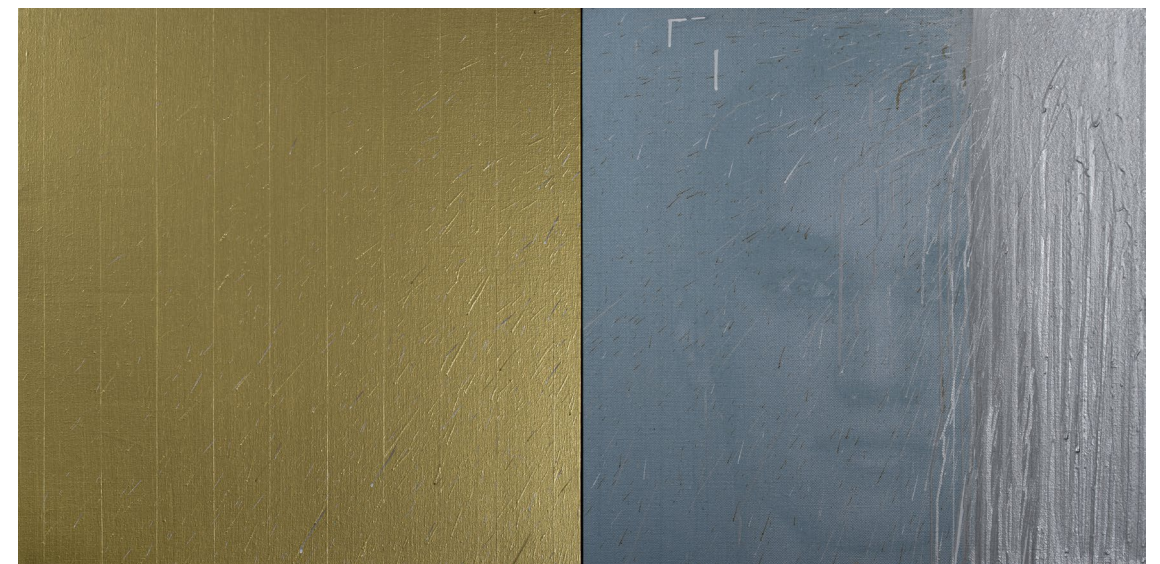
+33 1 77 17 28 45

gerard.hermet@teodora.fr
hannaouaziz@teodora.fr

M É M O I R E A U M O N D E

Mémoire au Monde aimerait être un avenir partagé — à réinventer entre poids des héritages et force de la dimension culturelle — révélant des chemins possibles de dialogue. Douze portraits, à la fois virtuels et réels, jouant d'un travail photographique et infographique, dégagent une grande sérénité. Les expressions ambivalentes de ce visage se confondent entre elles. La recherche d'une technique particulière a permis d'uniformiser et de maîtriser avec subtilité les couleurs, cristallisant la transparence des visages. Les yeux, le nez et la bouche se transforment alors que le contour reste identique.

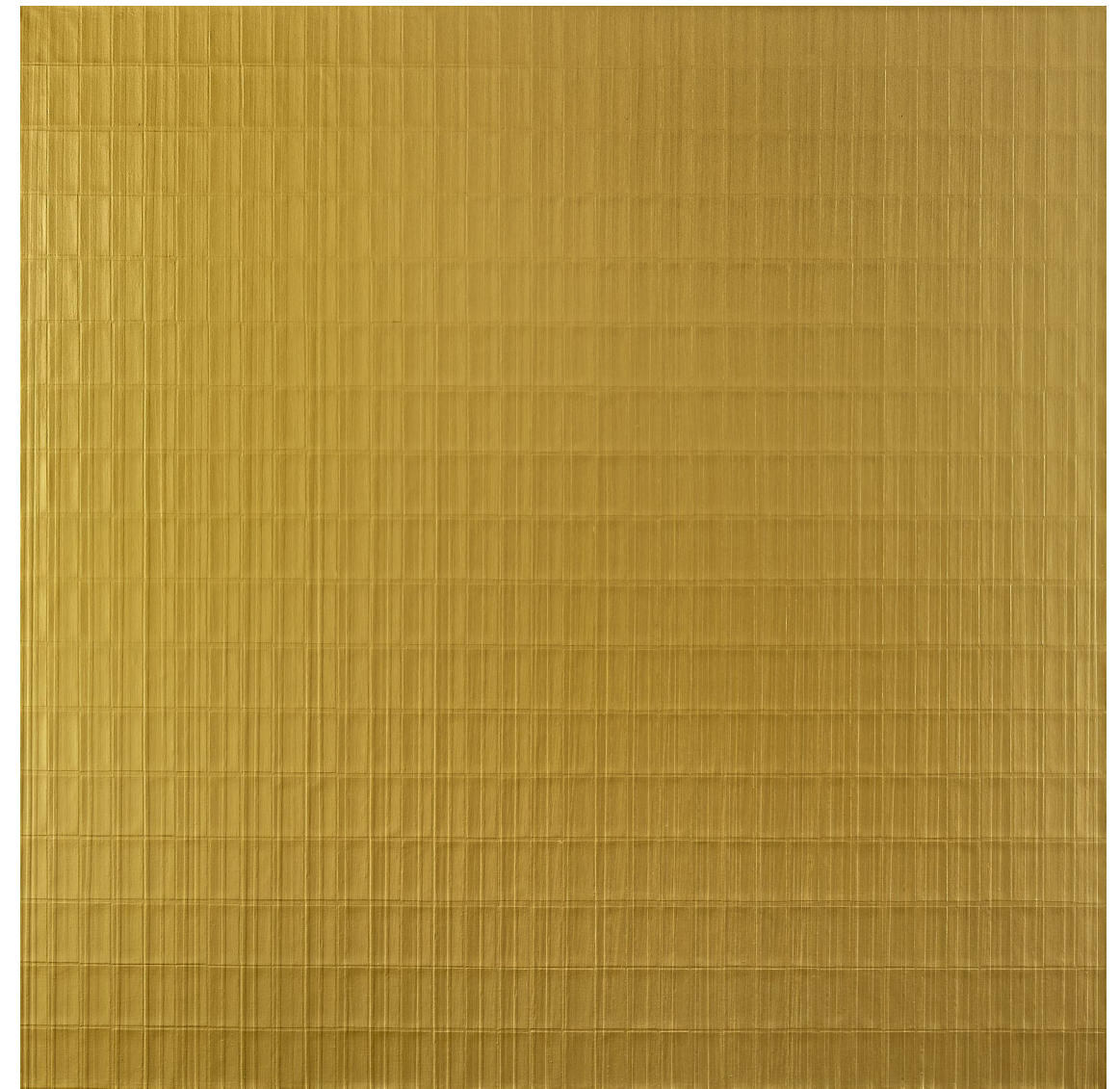
Sébastien Mehal souhaite proposer un travail architectural sur le regroupement de bâtiments en milieu urbain dans les zones périphériques. Les couleurs originelles qu'il utilise sont les couleurs de l'exil et de l'histoire de chacun de ses exils, de ces parcours singuliers. Arpenteur du monde urbain, l'artiste se joue des métissages comme des frontières qu'il repousse et déplace dans ses œuvres aux limites de l'abstraction.



Portrait X, Diptyque acrylique sur toile, 160x180 cm, 1999/2019

VERS LE MONOCHROME

Sébastien Mehal aborde très tôt la monochromie, qu'il développe sur de grands formats carrés, ronds ou ovales. Sa palette, inspirée par les couleurs de peinture pour carrosserie, varie du bleu métallisé au vert et gris, jusqu'à des tons plus chauds comme le doré. Mais Sébastien a-t-il conscience quand il réalise ses douze portraits de l'œuvre *Déplacement*, qu'il entre en plein dans la suprématie de la couleur ? Pas sûr... Car comme il le dit lui-même, les sérigraphies de portraits à peine perceptibles sur la toile le raccrochent indéniablement au sujet. Les coulures transparentes qu'il réalise à l'aide de grandes seringues médicales et industrielles donnent à ses œuvres une force maîtrisée, la puissance d'un acte volontaire où sa signature d'artiste s'impose sur la couleur.



Façade architecturale, Monochrome or, acrylique sur toile, 150x150 cm, 2019

ENTRE ARCHITECTURE ET MATÉRIAUX INDUSTRIELS

Les œuvres de Sébastien Mehal se caractérisent par une esthétique minimaliste et mûrissent dans le regard du spectateur. Le travail de l'artiste s'appuie également sur des plans de ville vue de haut, inspiré de maquettes de projets architecturaux.

Les matériaux industriels : aluminium, structures de construction, éclairages leds sont omniprésents dans ses créations. Sébastien Mehal aime également s'approprier l'espace public avec de grandes sculptures réalisées dans des matériaux industriels nobles : résines synthétiques, marbre noir de Belgique, bronze.



Downtown 2018, acrylique sur toile, 150x150 cm, 2018

Le travail de Sébastien Mehal est présent aux foires majeures d'art contemporain (*FIAC, Art Fair SCOPE* et *Art Fair Untitled Basel USA, Art Paris*), dans des FRAC et centres d'art ainsi que dans quelques musées nationaux comme le MuseumsQuartier "Wien". Son travail est également soutenu par diverses fondations d'art.

[Tout le CV de l'artiste ici](#)



Orthocentre, acrylique sur toile, 150x150 cm, 2019

M É M O I R E A U M O N D E S É B A S T I E N M E H A L

14 octobre — 16 novembre 2019

Organisée par la Teodora Galerie
en collaboration avec l'agence H.Art

Teodora Galerie
25 rue de Pentièvre,
75008 Paris

h-art.eu.com
teodora.fr

+33 (0) 1 77 17 28 45