

Dossier Presse



Présente



EXPOSITION ART URBAIN CONTEMPORAIN

5 OCTOBRE AU 19 OCTOBRE 2018

Passage GUIGON

39 rue de Charenton 75012 Paris

CÉLINE COVILLE
OLIVIA DE BONA
YANDY GRAFFER
SEIZE HAPPYWALLMAKER
MEDRA

H.Art « a Lifestyle »

 H.ARTalifestyle  h.art_a_lifestyle  h-art.eu.com

 communication@h-art.eu.com

L'agence **H.ART « A Lifestyle »** fondée par **Hanna OUAZIZ** organise une série d'événements artistiques réunissant des peintres, des plasticiens et des sculpteurs relevant de l'Art contemporain et de l'Art urbain se présentant comme les acteurs forts et emblématiques d'un mouvement en plein renouveau.

H.ART « A Lifestyle »

H.ART « A Lifestyle », agence artistique décide d'ouvrir un nouvel espace d'exposition, lieu de création, de promotion du travail artistique et de soutien à une jeune génération d'artistes.

H.Art « A Lifestyle » œuvre au bouleversement des codes en invitant l'Art au cœur des vies et des villes. Son ambition est de réinventer le quotidien de tout un chacun et d'aller, au-delà des frontières, au plus près, de nos rêves. Nous pensons que si l'art est sacré, il l'est en substance et se dispense de sacralisation et doit être à la portée de tous.

Vecteur d'émotions et de liens, **H.Art « A Lifestyle »** réunit des personnalités ou des professionnels de tout horizon autour d'un même axe : **le rêve, l'émotion, et le partage.**

H.Art // Hanna Ouaziz

Ayant débuté une carrière d'avocate, Hanna Ouaziz, a décidé de céder à sa passion : représenter et promouvoir des artistes contemporains. Après avoir travaillé dans une galerie dans l'Est londonien, elle se consacre à l'Art urbain. Elle se lance dans la la création et la gestion de lieux éphémères parisiens où se mêlent expositions, performances et rencontres avec le public. En 2016, elle co-crée la Réserve Malakoff, et crée le LAB14, Résidence artistique à Montparnasse en 2017. La même année, elle est appelée pour assurer la direction artistique du lancement du premier Musée des Arts urbains et du Street art en France dit le MAUSA et se charge de l'organisation du festival d'inauguration aux Forges de Baudin (JURA).

Avec une philosophie qui lui est propre, elle a cette volonté d'aider les artistes à trouver leur propre développement et partager leurs univers dans des lieux qui permettent au public d'y trouver harmonie de vie et d'y rêver. De cette envie de partage, **H.art « A lifestyle »** est née en se basant sur la philosophie du poète et écrivain allemand Friedrich Hölderlin **« La nécessité d'Habiter poétiquement le monde »**. H, pour Hölderlin, pour Hanna, et surtout pour Humain.

H.Art « a lifestyle » a ouvert un espace Galerie Art Contemporain Urbain à Bastille et s'est lancé dans l'organisation de 5 expositions autour du thème **« HUMAN BEING »**.

Après « TAKE A BREATH », première exposition organisée sur la notion universelle du Souffle, qui, devant son succès, va voyager dans différents pays d'Europe, le cycle a poursuivi avec « MONDES INTERIEURS » comme un voyage introspectif au cœur de la nature humaine avec l'artiste ONSEPT, « BLUE DREAMS », group show autour du « Rêve » et de notre inconscient, et « MEMENTO MORI » qui s'est clôturé le 3 octobre 2018.

Dans le cadre de ces événements, les artistes représentés, issus en majorité du mouvement Street art, font partie de la scène actuelle où se mêle expression propre, singularité esthétique et vision critique de notre monde actuel.

MITSEIN : « L'ETRE AVEC »

« Etre avec » ou « le MITSEIN », est un concept philosophique émanant du philosophe allemand Martin Heidegger. Non sans restituer la complexité de l'analyse de Heidegger qui impliquerait en premier lieu une définition du concept du « DASEIN » ; H.ART « a lifestyle » a souhaité inviter 5 artistes peintres, graffeurs, et illustrateurs pour réfléchir à certaines questions qui en découlent :

L'Autre est-il un autre moi ?

Comment les autres se manifestent-ils à nous et quelle relation avons-nous avec ces autres individualités ?

C'est la notion du « Moi » qui, en filigrane, semble être aussi posée comme une forme d'intersubjectivité des êtres que les artistes ont cherché à incarner, par un travail à la fois intime et multiple, comme pour nous rapprocher d'une forme d'authenticité et d'intériorité.

MITSEIN c'est une invitation à la rencontre de l'Autre ou à une redécouverte de cette rencontre, les artistes nous interrogent sur l'unicité des êtres, et sur la notion d' « ÊTRE ENSEMBLE ».



MEDRA

CELINE COVILLE : DES PAILLETTES PLEIN LE COEUR



Deux êtres tellement liés qui veulent devenir l'un / l'autre quelques instants. Est-ce qu'ils le peuvent ? Céline Coville nous parle de l'Amour et livre pour cet événement un travail très personnel sur l'absolue sentiment d'Etre ensemble.

Sentir par un pouvoir irradiant l'Autre et lui donner en retour ce dont il a besoin. Le pouvoir d'une pensée qui est intérieure, comme un autre sens, capable de rééquilibrer notre mauvaise compréhension de l'Autre.



Céline Coville, diplômée des Beaux arts de Paris, associe à son travail le mouvement et les actions physiques, et se définit comme une performeuse.

Elle présente pour MITSEIN, des pièces pleines de paradoxes, cherchant l'harmonie parfaite des êtres, en nous donnant à voir le spectacle brutal de désirs réfrénés. Dans une forme de « performance d'être soi », elle libère les cœurs et les esprits des a priori sur le rapport à l'Autre et donne à comprendre ce qui ne se matérialise pas.

YANDY GRAFFER : LES TRAITS DE CARACTERES

Né en 1992, Yandy commence dans le milieu du graffiti en 2007. Installé à Lyon depuis 2017, il suit des études de gravures à l'école des Beaux Arts. Au Pérou, il se distingue par sa force de muraliste. Obtenant le 2ème prix du concours national « Los Paredes Hablan » (Les Murs Parlent), son style est marqué par la force des couleurs et la suprématie de la ligne des contours. Issu d'une famille de pêcheur dans la Callao, son travail s'est jusque là inspiré principalement du monde marin qu'il explore à travers ses souvenirs d'enfance.



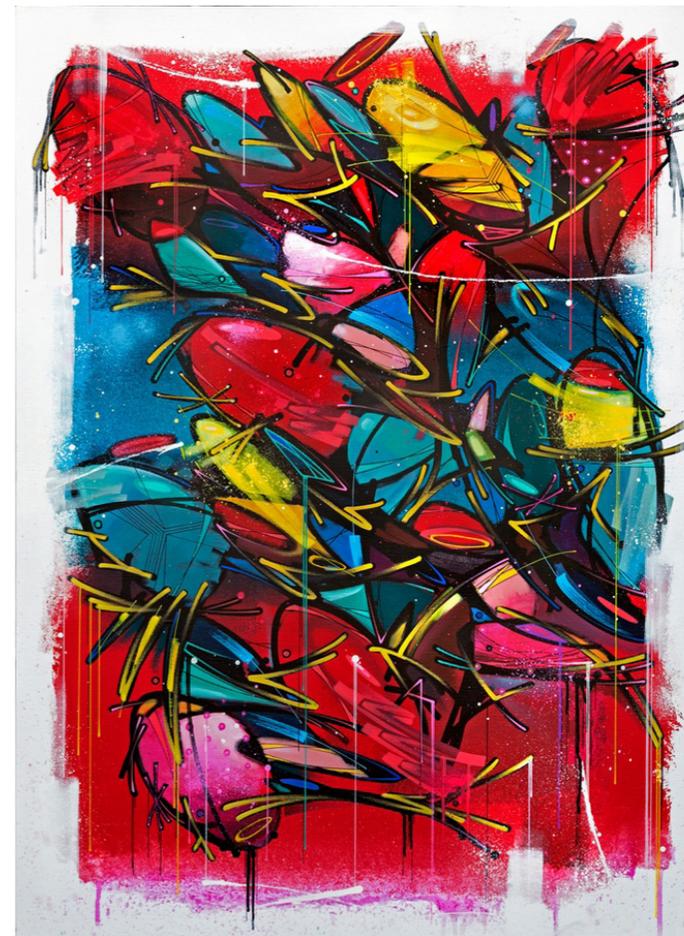
MISTEIN marque son arrivée sur la scène parisienne en nous offrant une nouvelle perspective dans ses sujets où l'authenticité est toujours au cœur de son propos.

Son trait ou son tracé sont caractéristiques et nous laissent à réfléchir sur la frontière qui demeure entre chaque êtres et sur la notion d'Altérité.

MEDRA : LA PALETTE D'ÉMOTIONS

Medra est né en 1972 à Vitry sur Seine, et grandit à Orly. Après un passage par une école publicitaire, la rencontre du mouvement hip hop dans les années 90 va marquer sa jeunesse. Il découvre le chemin des terrains vagues et autres voies ferrées. C'est alors qu'il intègre différents collectifs de la banlieue sud, proche de groupes de rap (Différent Teep, MC Solaar..). Ses premiers graffitis au style « old school » sont réalisés à côtés de son acolyte de l'époque Daddy Morry. Au fil du temps multipliant les expériences sa peinture dévoile un style affirmé, son art se pose sur de nombreux supports : affiches, réalisations de logos, pochettes de disques, décors de spectacles, expositions, ateliers, performances..

Aujourd'hui Medra, nous livre une peinture explosive, colorée et définitivement urbaine. Pour Mitsein, il nous offre à voir un tableau où les individualités se confrontent comme un bouillonnement, de personnalités, de sentiments, d'émotions.



OLIVIA DE BONA : LES NOUVELLES PERCEPTIONS



Artiste au lexique poétique fait d'images qui marient son imaginaire personnel à l'imagerie collective, Olivia de Bona est diplômée des arts appliqués et du cinéma d'animation en 2005. Se libérant rapidement du support numérique, elle développe un savoir faire artisanal, qu'elle enrichit au rythme de ses collaborations et créations parfois réalisées avec le collectif du 9ème concept auquel elle appartient.

Adeptes de la représentation sérielle et d'une forme de récurrence dans les thématiques abordées telles que la nature, l'animal, le rêve, le nu et la femme sont autant de leitmotifs qui lui permettent de structurer sa mythologie artistique.

L'évènement MITSEIN lui donne l'occasion de réunir ses personnages dans une perspective nouvelle. Les corps, entre le visible et l'invisible, sont tour à tour suggérés ou évidents, comme une expression de l'irrégularité des expressions et des compréhensions..

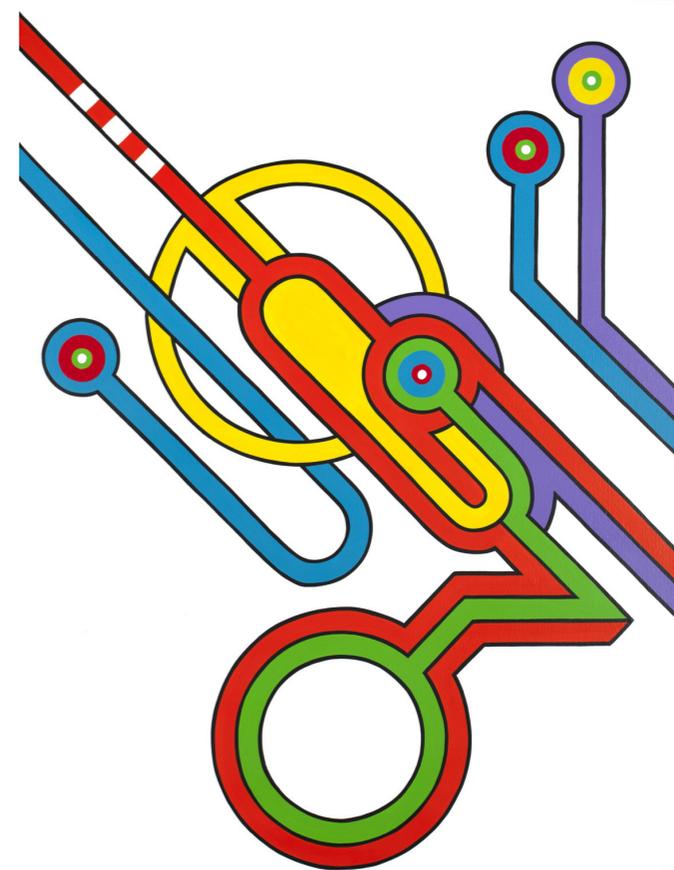
SEIZE HAPPYWALLMAKER : LES LIGNES DE RENCONTRES

Artiste peintre autodidacte, né à Paris en 1971, Seize Happywallmaker évolue dans un univers géométrique et coloré. Son inspiration vient de l'Art urbain où il fait ses débuts. Il développe un code graphique dans lequel il utilise l'énergie positive des couleurs comme une thérapie. Il découvre que les symboles forment un langage qui est celui de la nature et de l'univers.

Sa participation à l'évènement MITSEIN semble alors naturelle tant, l'artiste puise dans la forme géométrique l'infini des combinaisons possibles capables d'exprimer la diversité des hommes et des êtres dans leur singularité unique.

La forme géométrique jointe à la simplicité et à la rigueur des structures et de la composition, incarne l'interdépendance des individus et leur imbrication naturelle..

Comme le rappelle d'autres philosophes ; le « On » est l'expression la plus courante de « l'être avec ». Seize Happywallmaker se fait alors le « réunificateur », comme la clef qui permet d'ouvrir notre esprit au monde de l'Autre





Seize Happywallmaker

CONDITIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU VENDREDI 5 OCTOBRE AU 19 OCTOBRE 2018

Avant-première privée (sur invitation) 4 octobre 2018 - 19H00

Vernissage public 5 octobre 2018 - 18H00

PASSAGE GUIGON

39 rue de Charenton 75012 Paris

Métro Bastille

HORAIRE D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche

De 11h à 20h

CONTACT PRESSE

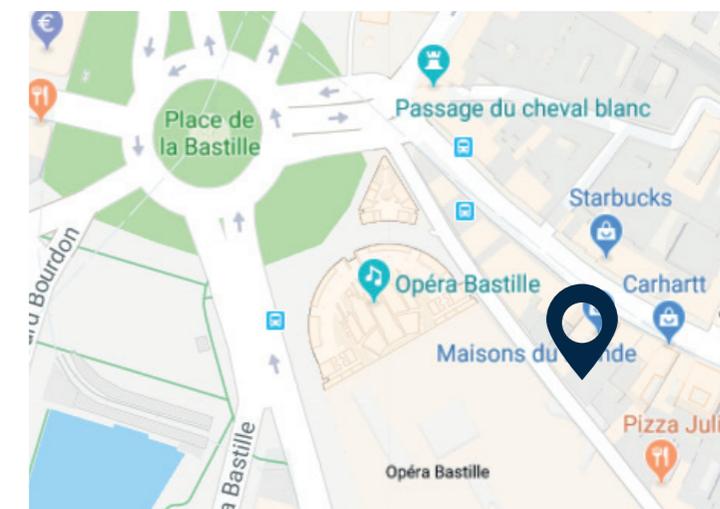
communication@h-art.eu.com

06 32 92 27 55

 H.ARTalifestyle

 h.art_a_lifestyle

 H-art.eu.com





Hanna OUAZIZ

h.art.alifestyle@gmail.com

www.h-art.eu.com

+33 6 32 92 27 55