

Dossier Presse



Présente

Take Breath

EXPOSITION ART URBAIN CONTEMPORAIN

15 MARS AU 31 MARS 2018

Passage GUIGON
39 rue de Charenton 75012 Paris

ANTOINE BERTRAND | DEM DILLON | KASPER
K-LITYSTREET | GILBERT MAZOUT
MATTHIEU DAGORN | NICOBARO
POPAY | SAINTE FAUSTE
SEIZE HAPPYWALLMAKER | SLY2 | STEW
THEO LOPEZ | TEMPO

VERNISSAGE JEUDI 15 MARS 2018 19H

H.Art « a Lifestyle »

 H.ARTalifestyle  h.art_a_lifestyle  h-art.eu.com

 communication@h-art.eu.com



L'agence **H.ART « A Lifestyle »** fondée par **Hanna OUAZIZ** débute cette nouvelle année avec une série d'événements artistiques réunissant des peintres, des plasticiens et des sculpteurs relevant de l'Art contemporain et de l'Art urbain se présentant comme les acteurs forts et emblématiques d'un mouvement en plein renouveau.

H.ART « A Lifestyle »

H.ART « A Lifestyle », agence artistique décide d'ouvrir un nouvel espace d'exposition, lieu de création, de promotion du travail artistique et de soutien à une jeune génération d'artistes.

H.Art « A Lifestyle » œuvre au bouleversement des codes en invitant l'Art au cœur des vies et des villes. Son ambition est de réinventer le quotidien de tout un chacun et d'aller, au-delà des frontières, au plus près, de nos rêves. Nous pensons que si l'art est sacré, il l'est en substance et se dispense de sacralisation et doit être à la portée de tous.

Vecteur d'émotions et de liens, **H.Art « A Lifestyle »** réunit des personnalités ou des professionnels de tout horizon autour d'un même axe : **le rêve, l'émotion, et le partage.**

H.Art // Hanna Ouaziz

Passionnée, la jeune trentenaire, Hanna Ouaziz a lancé une nouvelle agence, H.Art en juin 2017. Cette jeune femme, ayant commencé une carrière d'avocate, s'est retrouvée plongée dans le milieu de l'art urbain grâce auquel elle a trouvé sa voie. « J'ai souhaité lancer cette agence après différents projets en 2016 et 2017 (La Réserve Malakoff, le Lab 14 et le Mause). Je souhaite promouvoir le travail artistique et mettre en scène des artistes émergents », explique Hanna Ouaziz. Avec une philosophie qui lui est propre, elle a cette volonté d'aider les artistes à trouver leur propre développement et partager leurs univers dans des lieux qui permettent au public d'y trouver une harmonie de vie et d'y rêver. De cette envie de partage, **H.Art « A Lifestyle »** est née.

H.Art « a Lifestyle », une philosophie, un mode de vie. « *En effet, j'ai fondé les bases de mon agence sur la philosophie du poète et écrivain allemand, Friedrich Hölderlin « La nécessité d'habiter poétiquement le monde ».* J'aime son état d'esprit, cette prise de conscience qu'il implore », confie la jeune femme. Le public peut ainsi se rendre compte que « nous avons une forme de responsabilité pour valoriser l'humain, l'éthique, la nature ». H pour Hölderlin, Hanna et surtout Habitat, point central de l'actualité mais aussi de l'art urbain, qui s'approprie l'espace public avec poésie.

Avec la première exposition de **H.Art « A Lifestyle »**, Hanna Ouaziz offre un terrain d'expression à des artistes de la jeune génération comme à des pionniers de l'Art urbain contemporain mais aussi de l'art brut afin de créer un véritable dialogue entre les styles, les générations, les univers. **« TAKE A BREATH »** symbolise cette envie de respirer et de prendre un nouveau souffle. Tout particulièrement, elle s'adresse aux franciliens, souvent asphyxiés dans leurs corps et dans une vie difficile et fatigante, qui évoluent dans une atmosphère polluée. L'art nous permet de respirer. « *Depuis trois ans, j'évolue dans cet univers d'images, de couleurs, des personnages qui me surprennent toujours par leur vision du monde. L'Art est une nouvelle bouffée d'air pour moi et j'ai envie de la partager* », conclue Hanna Ouaziz qui a prévu une série d'expositions et d'évènements apportant son propre regard sur l'art et sur une philosophie de vie.

UNE NOUVELLE GALERIE ART URBAIN CONTEMPORAIN A BASTILLE

La galerie **GUIGON** change de rythme et devient le **PASSAGE GUIGON**

Le **Passage GUIGON** anciennement Galerie GUIGON, est un espace d'Art contemporain, qui a représenté pendant 20 ans des artistes peintres, des sculpteurs et plasticiens travaillant aussi bien le figuratif que l'abstrait. Reconnu pour son amour de l'art, le **PASSAGE GUIGON** a décidé de mettre à disposition de **H.ART «A Lifestyle »** cet espace pour l'exposition d'artistes d'une nouvelle génération.

Entre transmission et renouveau, **PASSAGE GUIGON**, à quelques mètres de l'Opéra BASTILLE, se dessine comme un nouveau lieu d'ART URBAIN CONTEMPORAIN, toujours dans le même esprit, avec la même liberté de proposition, apportant soutien et tribune à une jeune génération d'artistes et à des acteurs emblématiques du paysage artistique contemporain.

EXPOSITION ART URBAIN CONTEMPORAIN :

Take Breath

*«In, out
Deep, slow
Calm, ease
Smile, release,
Present moment, wonderful moment»
Thich Nhat Hanh*

« **TAKE A BREATH** » Exposition ART URBAIN CONTEMPORAIN, est un group show qui se veut le reflet de la réflexion philosophique du poète allemand Fiedrich Hölderlin comme un regain de vie et de poésie nécessaire à notre époque.

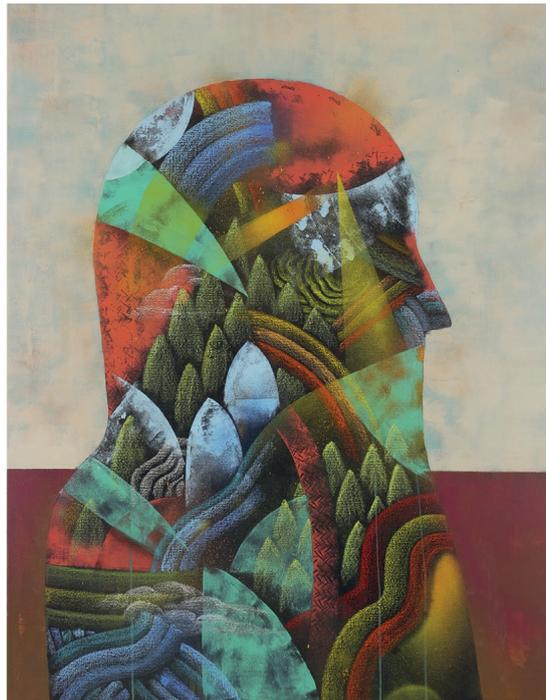
Chacun des artistes peintres et sculpteurs présentés nous amènent à ressentir le besoin et la nécessité de reprendre notre souffle.

Respirer le mouvement au rythme de ses ponctuations

Le souffle, notion à la fois immatérielle et vitale est appréhendée dans cet événement par le jeu des regards aussi complexes que multiples.

Au cœur de l'acte même de respirer, le visiteur écoute la mélodie universelle de son mouvement. Entre saturation et instant paisible, c'est dans les pauses que cette mécanique devient palpable et réelle.

Cette rythmique tant visuelle que narrative nous est contée par le travail graphique à la fois figuratif et abstrait des peintres qui se sont emparés du sujet et qui offrent au public une nouvelle expérimentation de ces sensations innées parfois oubliées.



Gilbert Mazout

Respirer : nous avons besoin d'air !

Alors que nous vivons une époque où les ressources naturelles sont de plus en plus menacées, la nature et la nécessité de respirer sont replacées au centre des préoccupations politiques, sociétales, et donc artistiques.

L'art et l'actualité sont étroitement liés. Et c'est en se faisant l'écho du **Sommet organisé par la Commission européenne sur la Qualité de l'air à Bruxelles**, que l'exposition **TAKE A BREATH** donne la parole aux artistes pour nous délivrer leur regard sur la crise environnementale que nous vivons. Pour reprendre les mots de l'artiste D'AI WEIWEI confiés à Philippe Dagen lors de son interview « l'artiste doit transformer les conditions d'expression. Dans l'inconscience générale; l'artiste doit être conscient ».



De la densité écrasante des villes, à la torpeur générale, les rapports entre les êtres souffrent d'une asphyxie où artifices et silence ont pris le pas. Nous avons besoin de respirer. L'Art a cette faculté de pouvoir y contribuer et **H.ART « A Lifestyle »**, à l'occasion de l'arrivée du printemps et au travers d'une sélection d'artistes sensibles au sujet, invite à **une respiration générale dans une bulle d'oxygène au cœur de Paris, pour s'évader dans des univers aussi luxurieux que légers parfois denses et sauvages.**

Kasper

* Ouvrage « Artistes et Ateliers », Philippe Dagen, Gallimard Témoins de l'art. (2016)



Matthieu Dagorn aka Lapinthur



Antoine Bertrand



Dem Dillon

L'ART URBAIN OU SES NOUVELLES RESPIRATIONS

«**TAKE A BREATH** », comme un nouveau souffle dans le milieu de l'art urbain contemporain, réunit des artistes plasticiens, peintres, sculpteurs et numériques aux styles variés qui ont été sélectionnés pour s'emparer de cette question environnementale et philosophique.

L'art urbain a apporté un nouveau souffle dans l'Histoire de l'Art, il recherche aujourd'hui à se renouveler, à se réinventer.

Le commissariat d'exposition s'est donc aussi orienté vers une sélection d'artistes désireux de trouver dans leur production à leur tour, une nouvelle respiration.

Les artistes :

MATTHIEU DAGORN (peintre/plasticien)
ANTOINE BERTRAND (peintre)
DEM DILLON (sculpteur & plasticien)
K LITYSTREET (peintre)
TEMPO (peintre)
SEIZE HAPPYWALLMAKER (peintre & sculpteur)
NICOBARO (plasticien numérique)
GILBERT MAZOUT (peintre)
POPAY (peintre)
SLY2 (peintre)
STEW (peintre)
THÉO LOPEZ (peintre)

Nous avons l'honneur d'accueillir le célèbre sculpteur classique **KASPER**, et le peintre **SAINTE FAUSTE**, arrière petit fils de l'écrivain Honoré de Balzac, qui viennent s'associer à cette sélection de jeunes artistes davantage issus de la scène Art urbain et Street Art, pour présenter à leur tour, leur travail en atelier spécialement réalisé pour cet événement.

MATTHIEU DAGORN



Matthieu DAGORN, né en 1982, connu aussi sous le pseudo de LAPINTHUR, rencontre le collectif du 9ème Concept en 2008 après ses études aux Beaux-Arts de Quimper.

Son style affuté, empli de motifs, modelé par des ombres subtiles et sublimes par des pointes de lumière, donne vie à des formes parfois abstraites. Depuis un an, l'artiste transpose son imaginaire en volume. En cherchant à sortir des murs, du papier ou de la toile, il donne une autre dimension à la recherche du mouvement grâce à des bandes de papier, de bois, cintrées, entortillées et colorées. À chaque nouvel angle de vue, une nouvelle vision de l'œuvre ; l'abstraction joue son rôle à son paroxysme et le spectateur devient alors le propre décisionnaire de l'interprétation de l'œuvre...

DEM DILLON

Né en 1990, **Dem Dillon** a grandi entouré par les univers fantastiques et psychédéliques des bandes dessinées, la poésie des voyages d'Hugo Pratt et la littérature de Science-Fiction de Enki Bilal. A ces inspirations se sont ajoutées la culture Hip-Hop et le mouvement Techno mais aussi une culture artistique classique.

Passionné par les corps et la matière, il s'est naturellement orienté vers la sculpture et la réalisation d'installations dans des univers post-apocalyptiques. Il travaille à partir de matériaux de récupération. Grâce à ces différentes rencontres entre les matières, Dem Dillon retransmet la sensualité et la vitalité des corps humains.



KASPER

Sculpteur-Peintre français, né à Paris en 1962, **Kasper** se démarque par la diversité de ses talents. En 2000, Kasper a envie de faire partager son art monumental à travers différentes expositions urbaines. Kasper crée différents univers où se côtoient les thèmes mythologique, équestre, maritime et animalier. Entre classicisme et modernité, toutes ses œuvres dégagent une force qui ne laisse pas indifférent. Plusieurs «Musées de France», ont intégré ses œuvres dans des expositions temporaires ou dans leurs collections. Kasper, artiste sculpteur passionné, trouve sa force dans des valeurs éthiques universelles.



En hommage à l'œuvre de Maillol «L'Air» par Kasper

K-LITYSTREET



K-Litystreet, né à Paris, est un artiste peintre d'origine togolaise. Il devient peintre muraliste, après une carrière comme basketteur professionnel international. A la fois naïf et brutal, son univers amuse, surprend, émeut et inquiète. C'est le retour au figuratif, à la couleur percutante ainsi qu'à l'exploitation complète de la surface de la toile et de la peinture. L'incohérence visuelle est un leurre au service d'une puissante évocation avec pour but d'éduquer. S'inspirant de la musique, de la politique et des médias, son œuvre fait invite chacun à se questionner sur les déviances et les perversités du comportement humain ainsi que les excès de la société de consommation.

GILBERT MAZOUT



Gilbert Mazout, né en 1971 à Lomé (Togo), nourrit ses œuvres de son propre métissage, des langages de ses racines africaines, asiatiques et européennes. Quel que soit le support choisi, on retrouve les aplats de couleur du Pop art, le langage plastique de la bande dessinée, de la Figuration libre et du street art. À coups de pigments purs, de sprays, de scotch, Gilbert habite librement l'espace public, explore les matières et réalise ses propres outils. En quête de nouveaux supports, il porte, avec le collectif Douze Douze et AKR (le projet Akrylonumerik) un dispositif-performance multimédia mêlant projection, peinture et musique.

ANTOINE BERTRAND

C'est dans un univers instinctif et animal que nous plonge l'artiste **Antoine Bertrand**. Né en 1981 il suit tout d'abord une formation en bande-dessinée à l'Institut Saint-Luc Bruxelles avant de passer au dessin-animé. Suite à ses voyages en Asie et en Afrique, il va aiguiser son style, au sens figuré comme au sens propre, et développer une technique inédite au sabre où la peinture est projetée sur la toile. Un exercice qui va lui demander près d'un an de travail afin d'être maîtrisé totalement. Entre graff et calligraphie, il offre une œuvre contemporaine empreinte de tradition.

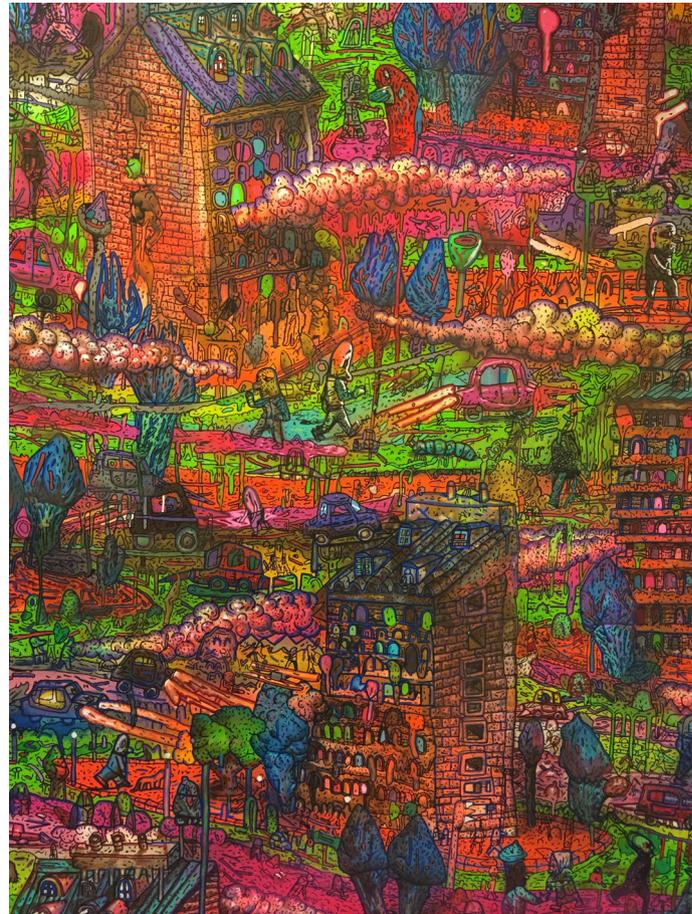


POPAY

Juan Pablo de Ayguavives alias POPAY est un artiste franco espagnol. Graffeur, peintre et graphiste, il est né à Barcelone le 27 novembre 1971. Il vit et travaille actuellement en région parisienne.

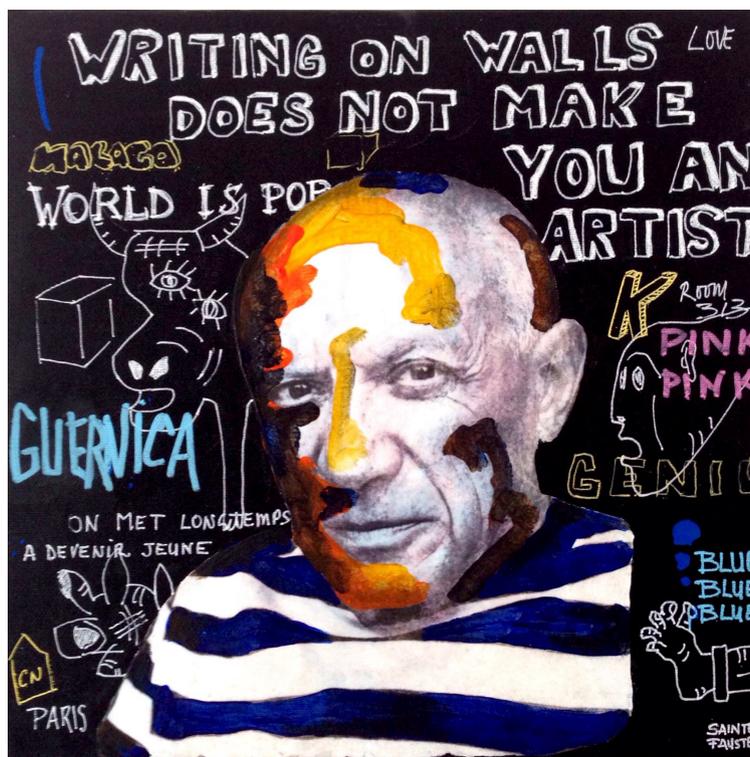
Artiste réellement à part dans le monde du graffiti parisien, Popay élabore des fresques baroques, entre contes de fée et hallucinations. Son inspiration va de Jérôme Bosch à la peinture espagnoles, de Combas à Erro de Crumb à Jimmy Hendrix. Il nous livre une peinture réalisée à l'aérosol, au pinceau, au posca tout en veillant à une cohérence des différents outils, traitée cependant à la manière classique, par glacis successifs.

Une élaboration lente où les univers se complexifient donnant lieu dans ses abstractions à des végétations agglutinantes, fonds marins ou forêts imaginaires ou disparaissent et réapparaissent une multitude de personnages semi humains, lutins, faunes imaginaires. Ses toiles figuratives sont de véritables voyages futuristes, imaginaires, baroques. L'on y plonge comme dans un tableau de Bosch où chaque portion de l'œuvre est un sujet à lui tout seul.



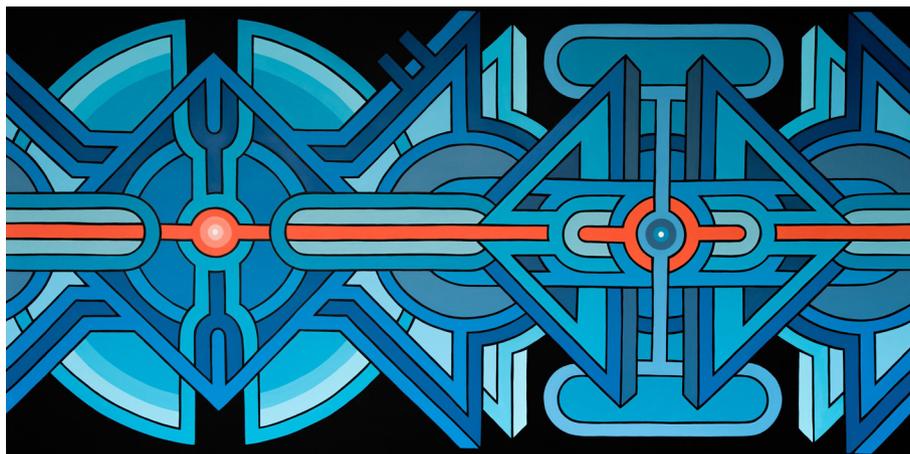
SAINTE FAUSTE

Sainte-Fauste est un artiste qui aime combiner le réalisme, la peinture et la photographie classique avec les codes de l'art urbain. Il traduit la participation créative en mêlant les graphismes et les styles d'écriture comme si plusieurs personnes étaient intervenues sur l'œuvre en y apportant leur écho. Il souhaite lier le passé et le présent, l'histoire et l'actualité. La ligne créatrice est pour la plupart du temps basée sur l'idée suivante : « Nos icônes continuent de vieillir avec nous ». Quand il choisit une icône, il essaie de trouver une multitude de mots, d'informations ou encore d'actions liés à elle. Après en avoir retenu certains, l'artiste crée son œuvre autour de ce thème.



SEIZE HAPPYWALLMAKER

Artiste peintre autodidacte, né à Paris en 1971, **Seize Happywallmaker** évolue dans un univers géométrique et coloré. Son inspiration vient de l'art urbain où il a fait ses débuts. Il développe un code graphique dans lequel il utilise l'énergie positive des couleurs comme une thérapie. Il découvre que les symboles forment un langage qui est celui de la nature et de l'univers. La forme géométrique jointe à la simplicité et à la rigueur des structures et de la composition peut atteindre une grande pureté. Cette même forme associée à l'infini des combinaisons possibles est tout aussi capable d'exprimer dynamisme et grande vitalité. Seize Happywallmaker offre ainsi un véritable lien entre différents arts et les humains. « L'art offre des moyens de communications indirectes, c'est un des aspects que j'apprécie vraiment dans ce métier ».



SLY2



Sly2 est un artiste autodidacte né en 1984 en région parisienne. Depuis sa plus tendre enfance, la bande dessinée nourrit son univers. Un crayon sur une table, un bâton sur du sable, tout est prétexte à gribouiller, créer, tracer son propre monde. Vers la fin des années 90, il embrasse le graffiti et commence à faire parler les murs au sein du collectif 3PP. Sa peinture est spontanée, instinctive, comme esquissée sur un jeu de lumière. En perpétuel questionnement sur le monde qui l'entoure, il a ce besoin de s'exprimer dans l'urgence. Il choisit de partager ses œuvres afin d'établir un dialogue.

STEW



Né dans la banlieue parisienne, **Stew** est un artiste infographiste et street artiste. Il aime introduire des codes graphiques asiatiques pour les sortir de leur contexte et les réinventer. Fan de manga, de jeux vidéo et d'estampes japonaises, il souhaite rendre tout cela en les transcrivant dans ses œuvres qu'il pose régulièrement dans la rue. Dès l'âge de 16 ans, il se met à tagguer puis au fur et à mesure, il se dirige vers le street art. Il continue de pratiquer les deux

disciplines tout en développant de nouvelles techniques. Il espère ainsi éveiller les cultures, donner envie de découvrir une culture qui n'est pas la sienne.

NICOBARO

Nicobaro : Eclairagiste / Plasticien-Numérique

Au cours de ses études de micromécanique, il poursuit un travail vers le jonglage et de la manipulation d'objets. La fréquente collaboration avec les techniciens lui permet de se former «sur le tas» à la régie pour le spectacle vivant, très vite orienté vers la lumière et la vidéo.

Mais c'est surtout avec des compagnies ou des artistes contemporains qu'il collabore et nourrit un double intérêt pour la conception technique et la création artistique.

Il réalise plusieurs créations lumière auprès de compagnies de danse et de théâtre gestuel, mais aussi de théâtre contemporain.

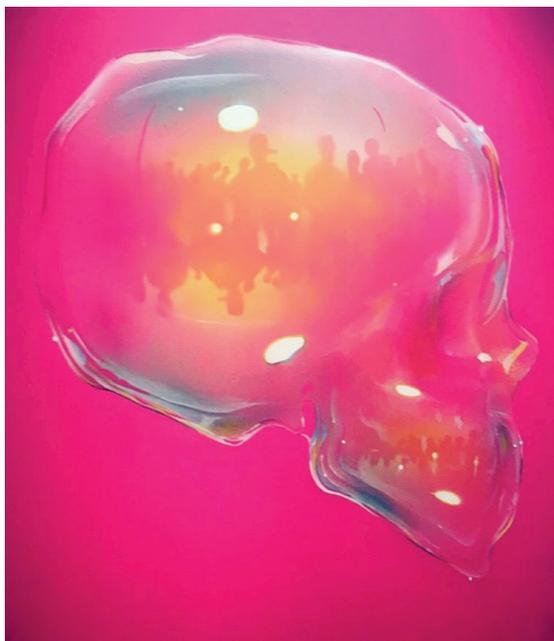
Depuis 2016 il collabore avec le peintre Seize Happywallmaker sur un travail graphique interactif.

Nicobaro s'inscrit dans une démarche artistique «Low-Tech» dans sa pratique de l'Art Numérique.



TEMPO

TEMPO graffeur et peintre français, appelé le «Bubble Artist». Il effectue de grandes œuvres murales en lien avec le travail de la transparence. Son travail délicat et technique, nous ramène à son sujet de prédilection : «le Memento Mori» (souviens-toi que tu vas mourir) afin de nous rappeler qu'il faut savourer la vie. Son nom vient du raccourci du terme « temporalité », ainsi que de l'acronyme « N.O.K », collectif graffiti avec lequel depuis 1999, il explore les différentes facettes de cet art, aussi bien de manière autorisée que non.



Après un voyage, au Japon, il a été invité à peindre par les artistes tokyoïtes Imaone, et Ndec. De cette rencontre avec la culture japonaise naîtra une fresque au sud de Tokyo, dans un lieu appelé le « Ghost Tunnel ». Après plusieurs années de peinture et de création, son travail où se mêle technique et onirisme se retrouve aux antipodes du graffiti.

Ses références, toujours en lien avec le travail de la transparence vont du peintre de nature morte, Sebastien Stoskopf, à l'artiste contemporain Dokoupil, en passant par les designers Gordijn & Nauta ou encore l'artiste Emmanuelle Etienne issue de la Verrerie. **La bulle de savon, et cette transparence en général, sont devenues, au fil du temps sa signature graphique,** légère et délicate, par le biais de laquelle, il s'efforce de transmettre des émotions fortes.

CONDITIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU 15 MARS AU 31 MARS 2018

Avant première sur invitation le 14 mars 2018 - 19h

Vernissage le 15 mars 2018 - 19h

PASSAGE GUIGON

39 rue de Charenton 75012 Paris
Métro Bastille

CONTACT PRESSE

Communication@h-art.eu.com
06-32 92 27 55

 H.ARTalifestyle

 h.art_a_lifestyle

 H-art.eu.com

