

Dossier Presse



Présente

BLUE DREAMS

EXPOSITION ART URBAIN CONTEMPORAIN

7 JUIN AU 21 JUIN 2018

Passage GUIGON
39 rue de Charenton 75012 Paris

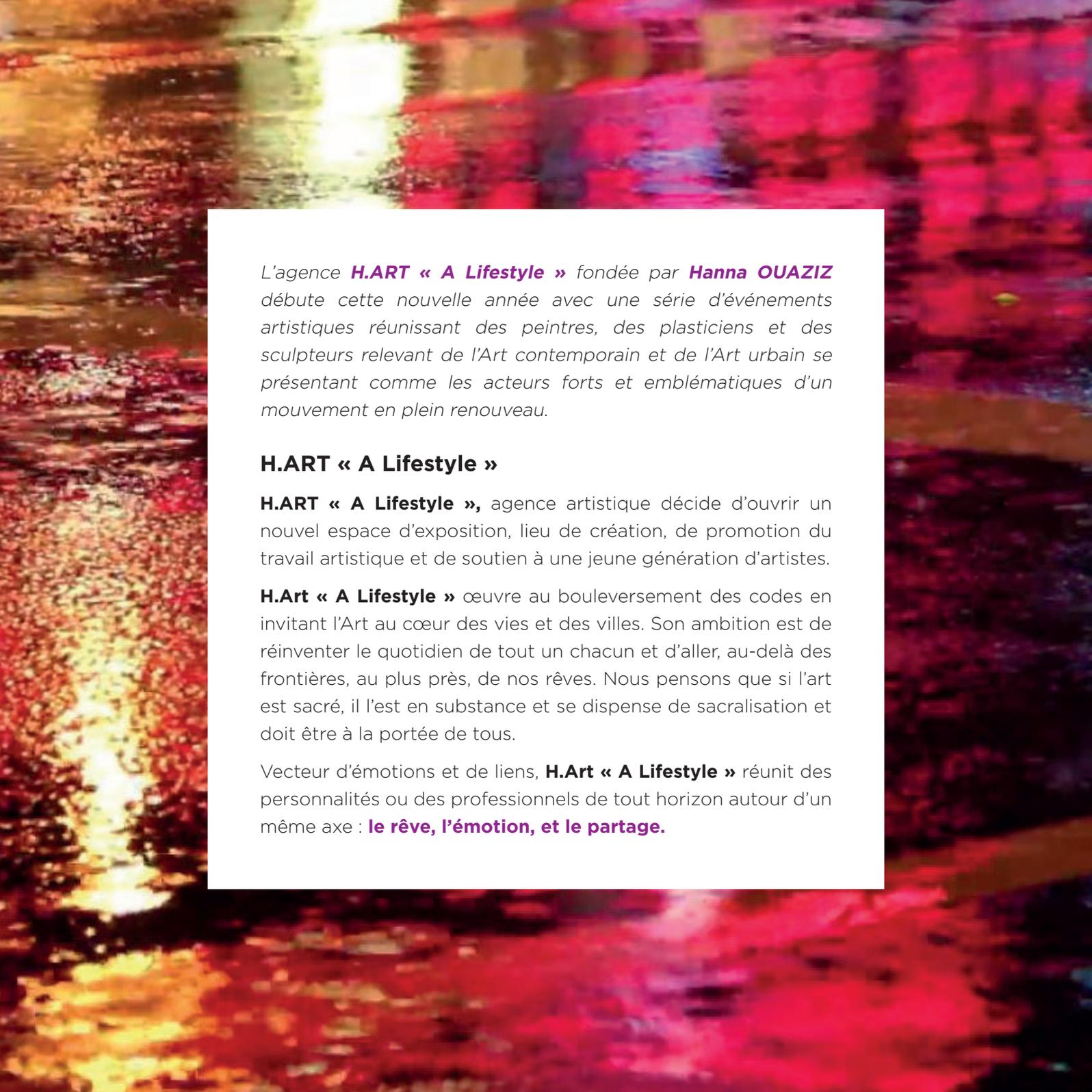
**ASTRID DE GEUSER | EVAZESIR
JBC | MATTHIEU FAPPANI
K-LITYSTREET | PELUCAS**

VERNISSAGE LE 7 JUIN 2018 À 19H30

H.Art « a Lifestyle »

 H.ARTalifestyle  h.art_a_lifestyle  h-art.eu.com

 communication@h-art.eu.com



L'agence **H.ART « A Lifestyle »** fondée par **Hanna OUAZIZ** débute cette nouvelle année avec une série d'événements artistiques réunissant des peintres, des plasticiens et des sculpteurs relevant de l'Art contemporain et de l'Art urbain se présentant comme les acteurs forts et emblématiques d'un mouvement en plein renouveau.

H.ART « A Lifestyle »

H.ART « A Lifestyle », agence artistique décide d'ouvrir un nouvel espace d'exposition, lieu de création, de promotion du travail artistique et de soutien à une jeune génération d'artistes.

H.Art « A Lifestyle » œuvre au bouleversement des codes en invitant l'Art au cœur des vies et des villes. Son ambition est de réinventer le quotidien de tout un chacun et d'aller, au-delà des frontières, au plus près, de nos rêves. Nous pensons que si l'art est sacré, il l'est en substance et se dispense de sacralisation et doit être à la portée de tous.

Vecteur d'émotions et de liens, **H.Art « A Lifestyle »** réunit des personnalités ou des professionnels de tout horizon autour d'un même axe : **le rêve, l'émotion, et le partage.**

H.Art // Hanna Ouaziz

Ayant débuté une carrière d'avocate, Hanna Ouaziz, s'est lancée dans la conception et l'organisation de projets artistiques Street art depuis 2015 avec la création de la Réserve Malakoff, du LAB14 à Montparnasse, ainsi que du lancement du premier Musée d'Art urbain et du Street art en France dit le MAUSA.

Dans ces projets est né **H.art « a lifestyle »**, une agence artistique, basée sur la philosophie du poète et écrivain allemand Friedrich Hölderlin « **La nécessité d'Habiter poétiquement le monde** ». **H** pour Hölderlin, **H** pour Hanna, et surtout **H** pour Humain.

H.Art « a lifestyle » a ouvert un espace Galerie Art Contemporain Urbain à Bastille et organise 5 expositions autour du thème « **HUMAN BEING** » qui s'étaleront jusqu'en octobre prochain.

Après « **TAKE A BREATH** », la première exposition organisée, qui, face à son succès, va voyager dans différents pays d'Europe, et « **MONDES INTERIEURS** », un voyage introspectif au cœur de la nature humaine avec l'artiste **ONSEPT**, **H.Art « a lifestyle »** poursuit avec un group show autour du rêve et de ses formes dénommé « **BLUE DREAMS** ».

Le cycle reprendra en septembre et octobre avec deux autres expositions **MEMENTO MORI** du 20 septembre au 2 octobre et **MITSEIN** du 4 au 19 octobre 2018.

UNE NOUVELLE GALERIE ART URBAIN CONTEMPORAIN A BASTILLE

La galerie **GUIGON** change de rythme et devient le **PASSAGE GUIGON**

Le **Passage GUIGON** anciennement Galerie GUIGON, est un espace d'Art contemporain, qui a représenté pendant 20 ans des artistes peintres, des sculpteurs et plasticiens travaillant aussi bien le figuratif que l'abstrait. Reconnu pour son amour de l'art, le **PASSAGE GUIGON** a décidé de mettre à disposition de **H.ART «A Lifestyle »** cet espace pour l'exposition d'artistes d'une nouvelle génération.

Entre transmission et renouveau, **PASSAGE GUIGON**, à quelques mètres de l'Opéra BASTILLE, se dessine comme un nouveau lieu d'ART URBAIN CONTEMPORAIN, toujours dans le même esprit, avec la même liberté de proposition, apportant soutien et tribune à une jeune génération d'artistes et à des acteurs emblématiques du paysage artistique contemporain.

LE « RÊVE » DANS LES ARTS VISUELS

Le rêve est une des thématiques les plus riches de la peinture, qui a traversé les époques, les courants mais aussi les cultures.

Le rêve se créait à partir d'une série d'images mentales.

Le traitement artistique qu'on lui accorde est révélateur du traitement que l'Homme s'accorde à lui-même.

Différents courants artistiques comme le symbolisme ou le surréalisme ont décliné ses interprétations de manière plus ou moins libre.



JBC



Astrid De Geuser

Cet événement vise à aborder le rêve dans l'ensemble de ses dimensions.

La notion de **Rêve** fait écho à l'inconscient avec ce qu'il comprend de surnaturel ou d'irréel.

Rêver, selon les artistes, c'est détruire les frontières de la réalité.

BLUE DREAMS invite à découvrir une série de projections mentales parfois fantastiques comme une plongée nocturne.

Entre sommeil et éveil, six artistes nous invitent dans leurs songes.

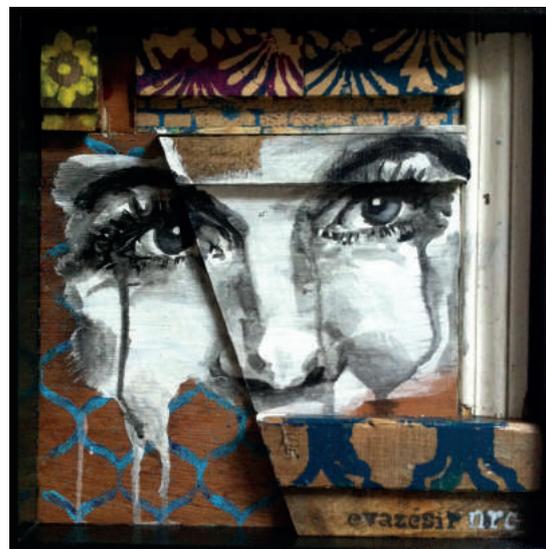
EVAZESIR et la porte du rêve

EvazéSir est un duo qui mêle peinture, travail sur bois et collages. Lui est pochoiriste de son nom d'artiste « Sir » et s'est associé à une peintre nommée « Eva » pour réaliser ensemble des compositions dans l'espace urbain.

La Femme, thème récurrent dans leur travaux, est ici, une nouvelle fois, mise en scène.

Le regard, comme le reflet de l'âme et des rêves devient le centre de l'oeuvre d'art.

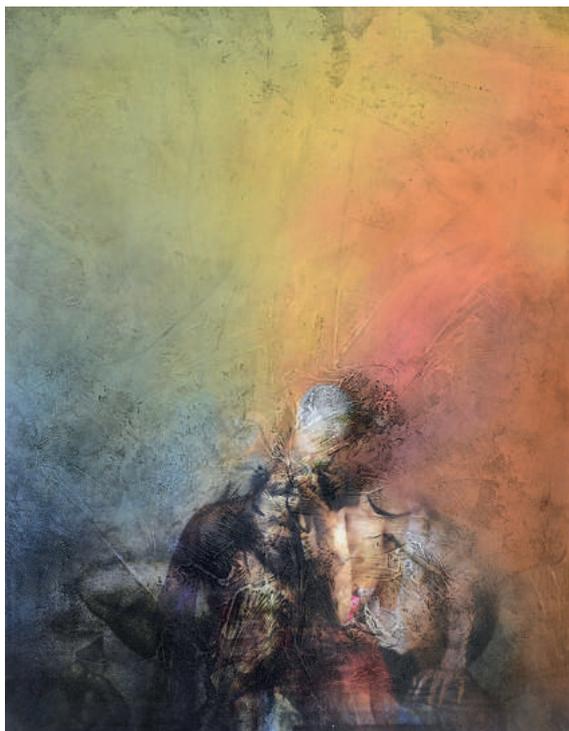
Pour **BLUE DREAMS**, EVAZESIR partent du postulat que la société impose une cage à l'Homme qui l'empêche de rêver. A chaque individu la volonté de s'en émanciper ou de s'en suffire...



EvazéSir

MATTHIEU FAPPANI: Une rencontre nocturne

Artiste autodidacte, il mêle le médium photographique et la peinture de façon aléatoire et instinctive en mixant le virtuel des outils numériques et la matérialité des disciplines plastiques.



Matthieu Fappani

Par ses créations visuelles composées, Matthieu Fappani fait correspondre multiples couches d'images aux différentes dimensions de l'Homme. Il développe un langage de représentation iconographique qui exprime l'inconscient dans sa pluralité.

« Quand on est face à un tableau, on cherche à en identifier les sens. ».

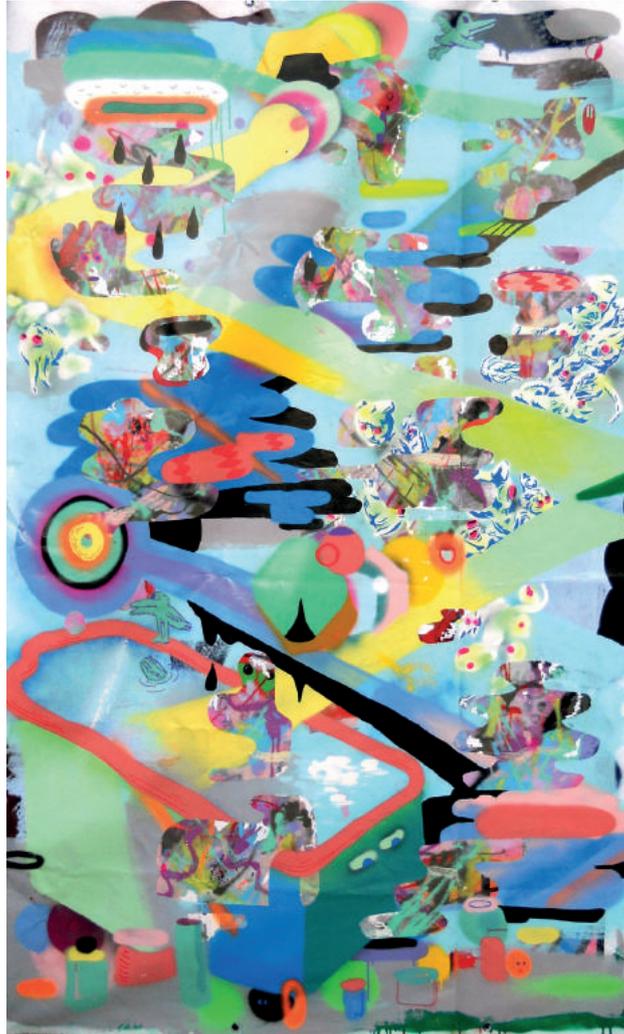
Or, ici l'artiste oblige à une perte de repère déstabilisante en faisant disparaître les visages. C'est une façon différente pour le visiteur de rentrer dans l'oeuvre.

Comme pour interpréter un rêve, chaque personne pourra recréer le tableau en fonction de son propre ressenti.

Matthieu Fappani



Pelucas



PELUCAS: Les nouveaux surréalistes

Figure très singulière de l'art urbain ibérique, Pelucas déstabilise et amuse avec son esthétisme fauve et tropical. Figuratif et polymorphe, Pelucas contredit tous les genres artistiques.

Artiste peintre, graffeur, plasticien, **Pelucas produit dans un style surréaliste, des contrastes vitaux, de mondes imaginaires, regorgeant de personnages psychotropes qui, paradoxalement, nous transportent vers des univers oniriques, eux, bien réels.**

L'artiste place des petits personnages au cœur de ses pièces, symboles de vie et d'une vision burlesque et loufoque de la réalité.



Pelucas

ASTRID DE GEUSER ou l'illusion aquatique

Astrid de Geuser est une plasticienne, sculpture peintre aux univers oniriques. En multipliant les techniques et en mélangeant de nombreux matériaux, elle donne naissance à des êtres hybrides qui rendent hommage à la faune et à la flore tant terrestre qu'aquatique.

Elle nous convie, avec **BLUE DREAMS**, dans un voyage au cœur des profondeurs marines à la rencontre d'animaux fantastiques à la fois drôles et déroutants. Comme une légende ou un conte, c'est dans l'imaginaire collectif qu'elle puise son inspiration et se fait **l'illustratrice d'un sommeil profond**.



Astrid De Geuser

JBC et ses rêveuses romantiques

L'univers de JBC est un enchevêtrement symbolique mêlant l'art baroque latino-américain et le culte des icônes. Comme des vitraux, il magnifie les personnes, alliant couleurs tropicales et éléments végétaux.



JBC

Pour **BLUE DREAMS**, JBC s'inspire des images romantiques de la fin du XIXème siècle et du début du XXème pour scénariser le rêve à travers le regard évaporé des demoiselles de cette époque. Il détourne, dans un style Art Nouveau et Art Déco, des images d'autrefois, pour les faire entrer dans une autre dimension.

Du regard plein d'espoir de revoir l'amant, nous pénétrons dans un macrocosme circulaire, tourbillonnaire, cosmique, voire hallucinogène.



K-litystreet

Né à Paris, K-litystreet est un artiste peintre d'origine togolaise. Il devient peintre muraliste, après une carrière en tant que basketteur professionnel international, il décide de se consacrer à la création et développer son langage avec le monde.

Atypique de par son parcours, sa peinture l'est tout autant. Autodidacte, son œuvre est à la fois naïve et brutale; son univers amuse, surprend, émeut et interroge. Il se situe dans la droite ligne du mouvement néo-expressionniste résultant du rejet de l'abstraction et de l'art minimal trop intellectuel et élitiste. C'est le retour au figuratif, à la couleur percutante ainsi qu'à l'exploitation complète de la surface de la toile et de la peinture.

A l'image d'un « conteur pictural », K-litystreet pour **BLUE DREAMS** entre dans nos rêves d'enfants.

CONDITIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU 7 JUIN AU 21 JUIN 2018

Vernissage le 7 juin 2018 - 19h30

PASSAGE GUIGON

39 rue de Charenton 75012 Paris
Métro Bastille

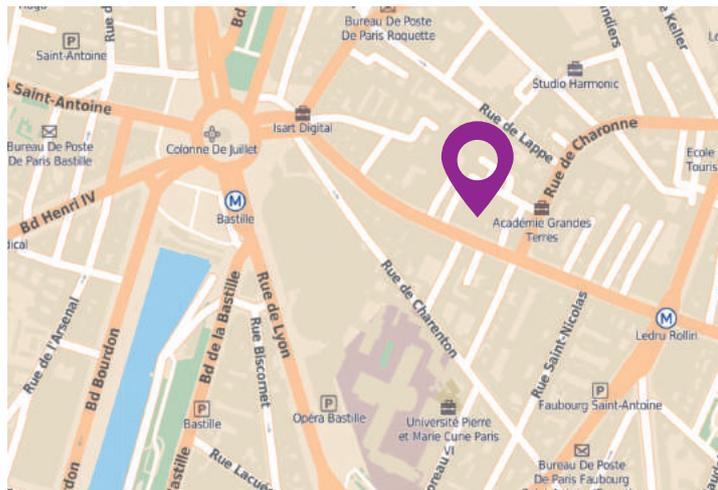
CONTACT PRESSE

Communication@h-art.eu.com
06 32 92 27 55

 H.Art

 h.art_a_lifestyle

 H-art.eu.com





06 32 92 27 55

 [H.ARTalifestyle](#)  [h.art_a_lifestyle](#)  [h-art.eu.com](#)
 communication@h-art.eu.com